

PACTE LOCAL COSTA VERDE

Un outil au service des citoyens et des acteurs locaux



citoyens

jeunes,
personnes âgées,
travailleur lambda



organismes privés

entreprises,
associations



organismes publics

écoles, universités,
musées, collectivités

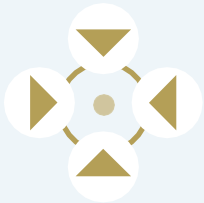


organismes de droit public

les services publics :
transports, déchets,
services postaux, etc



Chaque habitant est alternativement ou simultanément citoyen, élu, électeur, administré, usager de services, voisin, parent, collègue, ami, consommateur, etc. Chacun dispose d'un pouvoir d'action et d'intervention dans la vie sociale.






Au sein de la Costa Verde, ce pacte local vise à créer une organisation territoriale concertée des ressources, tant humaines que naturelles. Il inscrit l'action dans la proximité, car c'est à cette échelle que les dynamiques de responsabilisation et les solidarités concrètes se nouent. Pour construire cette dynamique partenariale, ce pacte local a été précédé d'une analyse de la situation menée en concertation, des objectifs communs négociés et la mise en œuvre d'actions concrètes (cf annexes).



Ce document se propose donc d'en définir les objectifs, la mise en œuvre et les modalités d'évaluation. En référence à ses valeurs, le pacte local devra répondre aux besoins et aux ambitions du territoire dans une volonté de cohérence entre les acteurs, les actions et les échelons territoriaux.

Il traduit une vision globale qui aborde chaque point de vue avec une attention à la qualité des relations interpersonnelles, un esprit de recherche-action, un diagnostic de l'existant et des énergies disponibles, des niveaux d'implication clairement identifiés.

Ce document doit constituer la base :

-  **D'un apprentissage des différentes échelles à coopérer entre elles**
-  **Un croisement entre les intelligences pratiques et théoriques pour asseoir l'action collective**
-  **Un outil pour apprendre à coopérer**

Rappel du contexte

Le projet européen Racine a été approuvé et admis au financement FEDER par le Comité de Suivi du programme opérationnel de Coopération transfrontalière Italie-France Maritime 2014-2020.

Le projet s'inscrit ainsi au sein de l'axe 2 du Programme et plus précisément de l'objectif 6, visant à améliorer l'efficacité des actions publiques à conserver, protéger, favoriser et développer le patrimoine naturel et culturel de la zone de coopération.



MARITTIMO-IT FR-MARITIME

Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

<http://interreg-maritime.eu/fr/web/racine/projet>

Rappel des objectifs de Racine

améliorer la capacité du système public de la zone transfrontalière, de conserver, développer et promouvoir le patrimoine culturel.

relancer le développement socio-économique du territoire. C'est le lieu autour duquel les habitants peuvent tenter de retrouver leur identité culturelle.

expérimenter conjointement des méthodes innovantes, basées sur l'amélioration du lien identitaire entre les musées / lieux de culture et la communauté de référence, afin d'assurer la durabilité mutuelle et le développement socio-économique.

devenir un écosystème solide, capable d'étendre l'efficacité de ses services (écosystémiques) sur un vaste territoire, et avoir des impacts économiques significatifs pour le bien-être de la population.

- ▶ protéger et de préserver son patrimoine culturel.
- ▶ activer des voies novatrices de co-développement: des «Pactes locaux pour le développement d'écosystèmes d'identité culturelle» dans lesquels les musées / lieux de culture et la communauté se partageront objectifs, actions et ressources.
- ▶ obtenir des avantages mutuels, basés sur la relation identitaire entre patrimoine culturel et territoire.
- ▶ améliorer l'accessibilité et l'inclusivité des lieux de culture

Les acteurs mobilisés



La FAGEC



**Musée de
l'ADECEC
à Cervioni**

**L.C.J,
Patrimoine
et Tradition**

Ecoles

**Association de la
Maison de Santé**

**Universitaire
(Muriel Poli)**

Realia

Synthèse AFOM

L'état des lieux au démarrage du projet a permis d'identifier cette synthèse AFOM :

- De plus en plus de producteurs de plantes aromatiques : travail collectif de valorisation serait possible
- Un acteur véritablement ancré dans la vie local

- Activités culturelles multiples et dynamiques de développement portée par des acteurs motivés
- Offre éco touristique

- Des difficultés de stationnement et d'accessibilité
- Une absence de communication
- Manque de coopération et de coordination des acteurs

forces

faiblesses

opportunités

menaces

- Complémentarité entre patrimoine bâti et non bâti, culture, sport, agroalimentaire (goût), des activités repères

- Faire d'avantage le lien avec le

territoire

- L'extension du musée avec une salle d'exposition temporaire
- Impliquer la jeunesse et l'éducation

- Créer une complémentarité avec la collection Napoléon

- Possibilité de développer une mobilité douce

- Quelle place pour la figure de Napoléon ?
- L'absence d'un plan d'aménagement sur la commune
- Situation sanitaire





Musée sanctuarisé

Des attentes d'évolution vers un espace culturel doté de services de qualité, voire de mix d'offres culturelles, de

- + demandeurs d'hybridation d'activités
- + exigeants sur la qualité des services
- + en attente d'espace de confort/détente
- + demandeur de wifi

Musée modernisé

Un lieu hybride mêlant contenu culturel et loisirs

Un lieu hybride proposant un contenu culturel mais aussi des services annexes (restaurants, bars, magasins)

Les valeurs



6

Les perspectives

Considérer la dimension territoriale au sens large, l'espace et la géographie, son identité, ses habitants, sa culture mais aussi ses activités économiques ...

S'inscrire dans une dimension territoriale large

Le projet culturel peut s'étendre sur plusieurs communes du Pays afin de consolider l'identité culturelle (développer l'itinérance des spectacles, organiser des résonances d'un événement sur plusieurs lieux, s'appuyer sur des lieux relais locaux, type Settembrinu).

Mobiliser les ressources humaines pour pérenniser l'ensemble des projets et garder la dynamique avec les acteurs locaux.

Permettre la participation des habitants

Les projets permettent d'encourager la participation des habitants aux actions culturelles de façon à favoriser la cohésion territoriale et le sentiment d'appartenance à l'identité culturelle locale (développer la participation par des échanges avec les acteurs culturels, débats, ateliers, ...)



Valoriser la langue corse

Plusieurs avantages :



Valorisation des habitants en local, leur culture

Potentiel économique (produits culturels peuvent générer des revenus)

A titre d'exemple, plantes et proverbes sont issus de la sagesse populaire, les noms des villages révèlent l'histoire. Les études toponymiques permettent de valoriser les lieux et sont à ce titre financés à près de 70% par la Collectivité de Corse.

Organiser des échanges transversaux autour des spécificités du territoire:

Les projets culturels permettent les échanges entre différents secteurs (création, diffusion et enseignement) et favorisent la réflexion entre les champs culturels (développer les activités éducatives autour de spectacles, de rencontres entre professionnels et amateurs, des expositions sur les lieux de spectacles, ...).

+ les activités économiques

EXemples : - le végétal a différents usages: les plantes à parfums cosmétique, la sylviculture (bois de construction), le paysage (végétal puissant), la médecine, soin, bien-être...

- on peut le valoriser selon différents axes: ethnographie (usages), exposition (herbier artistique, oeuvres végétales, land'art), producteurs, alimentaire-restauration, animation, bien-être, ateliers...

- village d'histoire-histoires de villages

Etendre les projets à d'autres formes artistiques et culturelles

Ainsi, le village de La Porta avait mis en scène une pièce de théâtre avec ses villageois sur le thème de Théodore de Neuhoff. Les habitants avaient participé aussi bien à la conception des costumes qu'à la représentation théâtrale.

Cette pièce pourrait être adaptée à Cervioni.



Communauté de Communes Costa Verde apporte l'ingénierie et soutient les projets des acteurs du territoire, assure la recherche de financements

Seule la décision politique permettra de créer les conditions pour que ces projets se pérennisent: « mettre en forme tous ces potentiels ». Des partenariats s'animent, se coordonnent et nécessitent des compétences d'ingénierie qui ont un coût.



Musée de l'ADECEC
LCJ Patrimoine et Tradition
San Ghjuvanni di Moriani
et autres acteurs culturels
développent les projets,
rayonnent hors les murs



différents types de public
intéressés par ce nouveau
concept d'éco-système local
à vocation culturelle, écono-
mique et culturelle

Quoi et Comment ?

diagnostic

engagement

rôles et pouvoirs

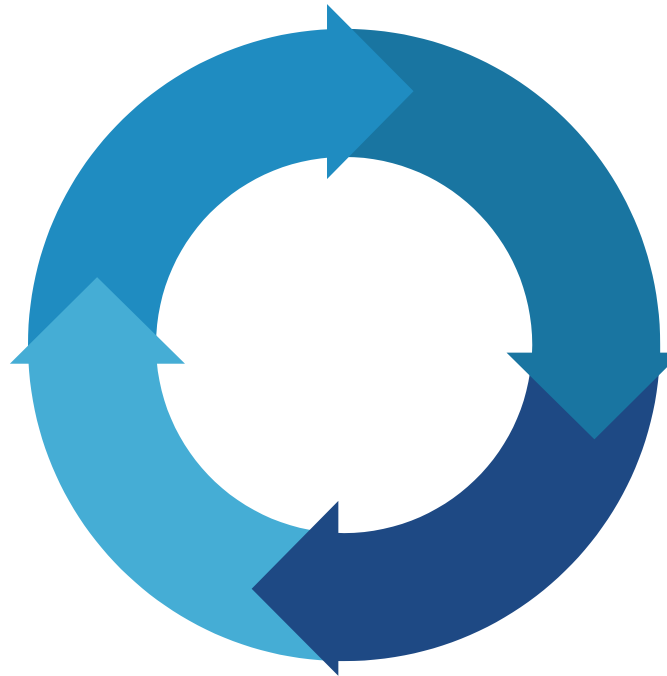
limites

un coordinateur

un ingénieur de projet

un engagement

**une méthode de mobilisation
de différents fonds/sources**





Des attentes différentes : scolaires, familles, personnes âgées, habitants, touristes.



Comment recense-t-on ces attentes ?
Comment et qui les analyse ? L'office de tourisme ?

Ainsi la recherche de financements apparaît comme fondamentale afin de proposer :

Aux locaux, un nouveau regard sur leur territoire,

Au public extérieur, une découverte plus authentique hors des sentiers battus

Les actions dépendront des objectifs: apprentissage, découverte, sociabilité...

Gratuit ou Payant ?

En effet, la gratuité n'enlève pas le coût et certains éléments doivent rester payants, dans un cadre général rendu gratuit (ex: les sentiers accessibles gratuitement par les politiques publiques, mais des animations payantes peuvent s'y organiser)

Plusieurs solutions peuvent être proposées :



Réponse aux appels à projets (type Bien Vieillir)



Intégration dans le cadre du Contrat Educatif Local

8

Actions mises en œuvre

dans les 6 mois de la signature du pacte local

Mise en scène, fresque historique, implication des habitants, texte bilingue déambulatoire

La mise en scène serait orchestrée par Francine Innocenzi qui y travaille avec Corine Champier. Les costumes seraient cousus par une couturière locale, et les habitants impliqués dans le spectacle. Les figurants s'engageront pour l'organisation, et les représentations, une indemnisation peut être envisagée. Les spectacles de fiction historique mobilisent les habitants, avec un programme défini en amont.

Un rappel mémoriel sur Napoléon et Pascal Paoli

Ce rappel mémoriel sur Napoléon et Pascal Paoli est en cours de développement, avec le centre de recherche Lisa de l'Université de Corse et une association engagée pour la mémoire de Pascal Paoli. Le schéma culturel prévoit que le couvent de Cervione valorisera le patrimoine culturel, notamment sur la langue corse. Un avenant pourrait ajouter la mémoire de Napoléon et Pascal Paoli dans les vocations du monument.



Autres réalisations



Livre à éditer sur Maria Catalina, belle-mère de Victor Hugo

Ce projet pourrait être diffusé à la maison Victor Hugo à Paris. L'histoire raconte que Victor Hugo a prononcé ses premiers mots en Corse.




Jeu de l'oie sur la guerre 14-18

Le jeu existe en format artisanal, il est utilisé par certains centres de loisirs. L'ADECEC souhaite le fabriquer en format plus professionnel (par un FabLab?)



Les écoles ne sont pas toujours réceptives à du matériel envoyé, s'il n'est pas accompagné d'animation. La cible se concentre davantage sur les centres de loisirs dans le cadre du CEL. Il faut faire savoir et savoir-faire.





Financements

Le budget disponible pour les actions Racine d'ici juin

2022 est de 120 000 € - Répartition indicative:

- ▶ 80 000 € en prestation
- ▶ 40 000 € en investissement



Liste des participants au Pacte

BERLENGHI	François	vice-président Communauté de Communes Costa Verde
CHAMPIER	Corinne	Directrice ADECEC
OTTAVI	Pascal	vice-président CC Costa Verde
PAOLI	Jacques	vice-président Communauté de Communes Costa Verde/président OT/président ADECEC
RENOSI	Marilyne	directrice de l'OT Costa Verde et chargée de développement à la CC Costa Verde
BERTRAND	Philippe	Président de l'association LCJ
CRESTEY	Muriel	gérante de Réalia
HOOLANS	Olivier	gérant de Tuk Tuk Costa Verde
SFORZINI	Charles	Gérant Casa di a Nuciola
VANDERNOOT	Gilles	Gérant ASS AMEDER / SAS CAMINI VERDI (centre d'écotourisme)
PASQUALINI	Lionel	Fabricant bois
MARCHI	Santa	CV Sports Nature et Découvertes
ORSINI	Stéphane	Bénévole FAGEC
SANTUCCI	Xavier	Gérant Corsica Rando Culture
MARCANTEI	Francis	Président Association Tavagna Club
MATTEI	Jessica	Gérante Sarl CLS (Découverte de la Costa Verde en vélo électrique)
ACHILI	Laurence	Chargée de mission Mission Locale
OLIVESI	Marie-Thé	Maire de San Nicolau
ORSINI	Francis	Président Association Chapelle Santa Cristina
D'ORIANO	Alexandre	Président association San Ghjuvanni di Moriani
BERGHMAN	Monique	mairie de San Nicolau



Liste des participants au Pacte

CAMPOCASSO	Pierre-Jean	directeur du patrimoine à la Collectivité de Corse
CROUZET	Gisèle	Chargée de mission Maison de l'Architecture de Corse
GIACOMETTI	Josepha	conseillère exécutive en charge notamment de l'action culturelle et du patrimoine
GROEBNER	Dominique	illustrateur scientifique FAGEC, Musée de Levie
NICOLAI	Marc-Antoine	président de la Communauté de Communes Costa Verde et maire de Cervioni
PEDINIELLI	Jean-Michel	consultant, porteur de projet de la Maison du Foyer Rural
SANGES	Veronique	directrice de l'OTI Alta Rocca
SERIDEI	Paul	Membre Parc Galéa
BARRE	Eric	Président I Chjassi Muntagnoli
COSTA	Marine	Soprano
DESIDERI	Francesca	Spécialiste plantes
FENOILLERE	Fabrice	Directeur Parc Galea
INNOCENZI	Francine	Association A Casa di a Salute di San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
POLI	Muriel	Spécialiste Universitaire des Plantes
BERTRAND	Manon	Enfant participant
CONTRI	Carla Maria	Enfant participant
COSTA	Marc	Enfant participant
CROS	Chloé	Enfant participant
CROS	Amélie	Enfant participant
DOMINICI	Annabelle	Animatrice accompagnante



Liste des participants au Pacte

FEDERICI	Denyse	Enfant participant
FERREIRA	Sergio	Enfant participant
FRANCHI	Carine	Mairesse de San Ghjuvanni
GERONIMI	Antea	Enfant participant
GERONIMI	Francesca	Enfant participant
GUGLIELMI	Antoine	Enfant participant
GUGLIELMI	Flora	Enfant participant
GUGLIELMI	Philippe	Enfant participant
LECLERC	Lily Rose	Enfant participant
LUISI	Paola	Chargée de mission Communauté de Communes Costa Verde
PELLEGINI	Simone	Enfant participant
PERETTI	Anne	Enfant participant
PFISTER	Mathieu	Enfant participant
PFISTER	Raphael	Enfant participant
PROVOT	Cléa	Enfant participant
PROVOT	Max	Enfant participant
TOUPET	Marie	Enfant participant
ALBERTINI	J-Roland	Porteur de projet MFR
BOUJU	Chantal	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
DUFRENNE	Lina	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
ESTIENNAY	Nanou	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
GIRARDIE	Francis	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
GIRARDIE	Pierrette	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
GUILLON	Marguerite	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
LE YAOUNQ	Giselle	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
	Siggi	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
NICOLAI	Marc	DGS CC Costa Verde
PAOLI	Chantal	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
SOMBRUN	Martine	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas
TISSANDIER	Suzanne	Adhérentes Association A Casa di a Salute du u San Nicolaiu -Fabrique à 3 pas

Remerciements

Collectivité de Corse
Communauté de communes Costa Verde
ADECEC
Les participants du projet Racine



PATTO LOCALE COSTA VERDE

Uno strumento al servizio delle cittadini e degli attori locali



cittadini

gioventù, gli
anziani,
lavoratore lambda



organismi privato

aziende,
associazioni



organismi pubblico

scuole, università,
musei, comunità

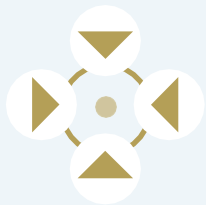


organismi di diritto pubblico

Loro servizi pubblici



Ogni abitante è alternativamente o simultaneamente cittadino, eletto, elettore, cittadino, fruitore di servizi, vicino, parente, collega, amico, consumatore, ecc. Ognuno ha un potere di azione e intervento in il vita sociale.



All'interno della Costa Verde, questo patto locale mira a creare un'organizzazione territoriale concertata di risorse, umane e naturali. Registra l'azione nella prossimità, perché è su questa scala che loro dinamico di responsabilità e loro solidarietà calcestruzzo a legare. Per costruire questa dina-partenariato, questo patto locale è stato preceduto da un'analisi della situazione svolta in consultazione, Obiettivi Comune negoziato e il scommessa in opera di azioni calcestruzzo (vedere appendici).



Il presente documento si propone quindi di definirne gli obiettivi, le modalità di attuazione e di valutazione. In riferimento a suoi i valori, il patto Locale dovrà rispondere Agli necessità e Agli ambizioni da territorio in una volere di consistenza Fra loro attori, loro Azioni e loro pioli territoriale.

Riflette una visione globale che affronta ogni punto di vista con attenzione alla qualità delle relazioni interpersonale, un spirito di ricerca-azione, un diagnostico di l'esistente e delle energie a disposizione, delle livelli di coinvolgimento chiaramente identificato.

Questo documento dovrebbe costituire la base:

➔ di un apprendimento delle diverse bilancia a cooperare tra esse

➔ Un incrocio tra intelligenze pratiche e teoriche per stabilire un'azione collettiva UN attrezzo

➔ per imparare a cooperare

Contesto

il progetto europeo Radice ha estate approvato e ammesso a finanziamento FESR di il Comitato di Seguito dal programma operativo di Cooperazione transfrontaliero Italia-Francia Marittimo 2014-2020.
il progetto registri in tal modo a Seno di l'asse 2 da Programma e più precisamente del'obiettivo 6, mirare a migliorare efficienza delle azioni pubbliche a conservare, proteggere, favorire e sviluppare il patrimonio naturale e culturale della zona di cooperazione.



<http://interreg-maritime.eu/fr/web/racine/projet>

Ricordo delle obiettivi di Racine

migliorare la capacità del sistema pubblico nell'area transfrontaliera di conservare, sviluppare e promuovere il patrimonio culturale..

rilanciare lo sviluppo socio-economico del territorio. È il luogo intorno al quale gli abitanti possono cercare di trovare la propria identità culturale.

sperimentare congiuntamente metodologie innovative, basate sul miglioramento del legame identitario tra musei/luoghi della cultura e comunità di riferimento, al fine di garantire la reciproca sostenibilità e sviluppo socio-economico.

diventare un ecosistema solido, capace rilasarsi efficienza di suoi Servizi (ecosistema) Su un vasto territorio, e avere delle impatti economico significativo per il benessere di il popolazione.

- ▶ proteggere e di conserva suo eredità culturale.
- ▶ attivare modalità innovative di co-sviluppo sviluppo: "Patti locali per lo sviluppo costruire ecosistemi di identità culturale" in cui musei/luoghi di cultura e il Comunità a condividerò Obiettivi, Azioni e risorse.
- ▶ ottenere delle vantaggi reciproco, basato Su il relazione identità Fra eredità culturale e territorio.
- ▶ migliorare l'accessibilità e l'inclusività di luoghi di cultura

Gli attori



La FAGEC



**Museo di
l'ADECEC
à Cervioni**

**L.C.J,
Patrimoine
et Tradition**

Scuole

**Association de la
Maison de Santé**

**Universitaire
(Muriel Poli)**

Realia

Sintesi AFOM

L'inventario all'inizio del progetto ha permesso di individuare questa sintesi AFOM :

- Sempre più produttori di impianti aromatico : opera raccogliere-tif di valutazione sarebbe possibile
- Un attore veramente radicato in il vita Locale

- Molteplici attività culturali e dinamica sviluppo scopo di delle attori motivata
- Offerta eco giro turistico

- Difficoltà di parcheggio e _ _ accessibilità
- Una assenza di comunicazione
- La mancanza di cooperazione e di coordinazione delle attori

punti di forza

opportunità

- Complementarietà Fra patrimonio costruito e non costruito, cultura, sport, agroalimentare (gusto), attività punti di riferimento
- Fare maggiormente il collegamento insieme a il

territorio

- L'espansione da Museo insieme a una Sala esposizione temporaneo
- Implicare il gioventù e formazione scolastica

- Creare una complementarietà insieme ail collezione Napoleone
- Possibilità di sviluppare una mobilità gentile

debolezze

minaccia

- Che cosa quadrato per il figura di Napoleone ?
- assenza di uno Piano sviluppo Suil Comune
- Situazione sanitario





Museo santuario

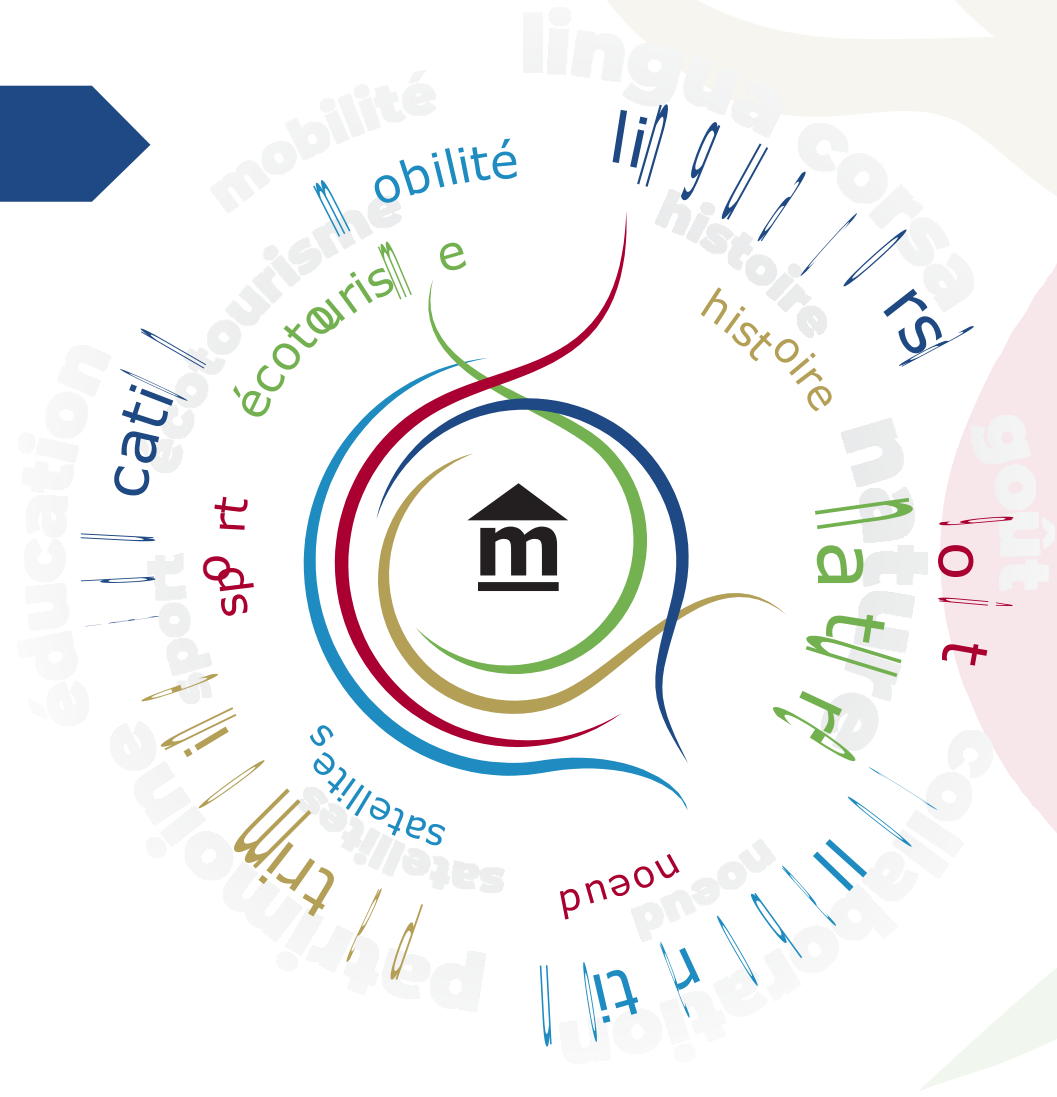
Aspettative di evoluzione verso uno spazio culturale dotato di servizi di qualità, anche un mix di offerte culturali,
+ richiedenti l'ibridazione delle attività
+ esigente sulla qualità dei servizi
+ in attesa di uno spazio di confronto/relax
+ cercatore wifi

Museo modernizzato

Un luogo ibrido che unisce contenuto culturale e tempo libero

Un luogo ibrido che offre contenuti culturali ma anche servizi accessori (ristoranti, bar, negozi)

I valori



6

Il prospettiva

Considera il dimensione territoriale a significato largo, spazio e il geografia, suo identificare, suoi abitanti, suo cultura ma anche, pure suoi attività economico ...

Entrare a far parte di un'ampia dimensione territoriale

Il progetto culturale può estendersi su più centri del paese al fine di consolidare l'identità culturale (sviluppare l'itineranza di spettacoli, organizzare risonanze di un evento in più luoghi, affidarsi a staffette locali, tipo Settembrinu).

Mobilitare le risorse umane per sostenere tutti i progetti e mantenere lo slancio con gli attori locali.

Consenti ai residenti di partecipare

I progetti consentono di favorire la partecipazione degli abitanti ad azioni culturali al fine di promuovere la coesione territoriale e il sentimento di appartenenza all'identità culturale locale (sviluppare la partecipazione attraverso scambi con attori culturali, dibattiti, laboratori, ecc.)



Valorizzare la lingua Corsa

Parecchi vantaggi :

- ▶ Valutazione delle abitanti locali, i loro cultura
- ▶ Potenziale economico (prodotti culturale possono creare delle reddito)

HA titolo esempio, impianti e proverbi sono derivato di il saggezza popolare, loro nomi delle villaggi svelare la storia. Il studi toponomastico permettere di valore loro luoghi e sono a questo titolo finanziato a vicino di 70% di il Comunità di Corsica.

Organizzare delle mestieri trasversale intorno a delle specificità da territorio:

Il progetti culturale permettere loro mestieri Fra diverso settori (creazione, diffusione e formazione scolastica) e favore il riflessione Fra loro campi culturale (sviluppare loro attività educational attorno a spettacoli, incontri tra professionisti e dilettanti, mostre zioni Su loro luoghi di Spettacoli, ...).

+ il attività economico

Esempi : - il vegetale ha diverso utilizza: loro impianti a profumi cosmetici, il silvicoltura (legno di costruzione), il campagna (vegetale potente), il medicinale, cura, benessere...

- noi puo il valore secondo diverso assi: etnografia (usa), esposizione (erbario artistico, lavori impianti, land'art), produttori, ristorazione, animazione, benessere, officine...

- cittadina di storie-storie di villaggi

Estendere loro progetti a altri le forme artistico e culturale

In tal modo, il cittadina di Il Porta avevo mettere in palcoscenico una pezzo di Teatro insieme a suoi abitante del villaggio Su il tema di Teodoro di Neuoff. Il abitanti avevo partecipato anche, pure Buona a il disegno delle abiti cosa a il rappresentazione teatrale. Questa pezzo Potevo essere adattato a Cervioni.

Termini organizzativi e finanziari

Chi ?



Comunità di Comuni Costa Verde

porta ingegneria e custodisce i progetti degli attori del territorio, assicura la ricerca di finanziamento

Solo la decisione politica lo consentirà di creare loro termini per queste progetti a perpetuo: " mettere in modulo tutti queste potenziale ". Delle partnership prendere vita, a coordinare e richiedere delle competenze tecnici ingegneria chi avere un costo.



Museo di ADECEC LCJ Eredità e Tradizione San Giovanni di Moriani e altri attori culturale

sviluppare progetti, irradiare tranne loro muri



diversi ragazzi di pubblico interessato di questo nuovo concetto di ecosistema locale vocazione culturale, economico microfono e culturale

Cosa e Come ?

diagnosi

impegno

Ruoli e poteri

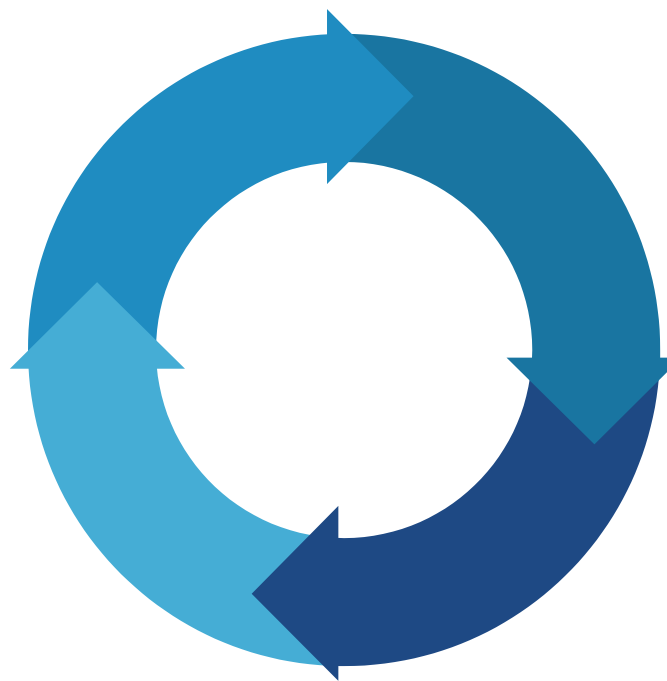
limiti

un coordinatore

un ingegnere di progetto

un impegno

**un metodo per mobilitare
diversi fondi/fonti**





Delle aspettative diverse: scuole, famiglie, persone anziani, gente del posto, turisti.



Come vengono identificate queste aspettative?
Come e chi li analizza? L'ufficio turistico?

Così, la ricerca di finanziamenti è fondamentale per proporre :

Per i locali, un nuovo sguardo al proprio territorio,

Per il pubblico esterno, una scoperta più autentica fuori dai sentieri battuti

Le azioni dipenderanno dalle Obiettivi: apprendimento, scoperta, socialità...

Gratuito o Pagato ?

La gratuità, infatti, non toglie il costo e alcuni elementi devono rimanere a pagamento, in un quadro generale reso gratuito (es. percorsi accessibili gratuitamente dalle politiche pubbliche, ma lì possono essere organizzate attività a pagamento)

Diverse soluzioni :



Risposta ai bandi (tipo Aging Well)



Integrazione nell'ambito del Contratto Educativo

8

Azioni scommesse in opera

Dopo 6 mesi dalla firma dal Patto Locale

Messa in scena, affresco storico, coinvolgimento degli abitanti, testo ambulatoriale bilingue

La messa in scena sarebbe orchestrata da Francine Innocenzi che lavora lì con Corine Champier. I costumi sarebbero stati cuciti da una sarta locale e dalla gente del posto coinvolta nello spettacolo. Le comparse si impegneranno nell'organizzazione e le rappresentazioni potranno essere prese in considerazione come compenso. Gli spettacoli di narrativa storica mobilitano i residenti, con un programma definito in anticipo.

Un ricordo commemorativo di Napoleone e Pascal Paoli

Questo ricordo commemorativo di Napoleone e Pascal Paoli è sviluppato con il centro di ricerca Lisa dell'Università della Corsica e un'associazione impegnata nella memoria di Pascal Paoli. Lo schema culturale prevede che il convento di Cervione valorizzi il patrimonio culturale, in particolare sulla lingua corsa. Un emendamento potrebbe aggiungere la memoria di Napoleone e Pascal Paoli nelle vocazioni del monumento.

 **Altri risultati** **Libro su Maria Caterina, matrigna di Victor Hugo**

Questo progetto potrebbe essere trasmesso nella casa di Victor Hugo a Parigi. La storia racconta che Victor Hugo pronunciò le sue prime parole in Corsica.

 **Gioco di l'oca sulla guerra 14-18**

Le jeu existe en format artisanal, il est utilisé par certains centres de loisirs. L'ADECEC souhaite le fabriquer en format plus professionnel (par un FabLab?)



Le scuole non sono sempre ricettive al materiale inviato, se non accompagnato da animazione.

L'obiettivo si concentra maggiormente sui centri ricreativi nell'ambito della CEL. Devi sapere e sapere come.



A solid blue arrow pointing to the right.

Finanziamento

Il budget disponibile per le azioni Root entro giugno 2022 è di € 120.000 - Ripartizione indicativa:

- ▶ 80.000€ di servizi
- ▶ 40.000 euro di investimento



Elenco delle partecipanti al Patto

BERLENGHI	François	vice-président Communauté de Communes Costa Verde
CHAMPIER	Corinne	Directrice ADECEC
OTTAVI	Pascal	vice-président CC Costa Verde
PAOLI	Jacques	vice-président Communauté de Communes Costa Verde/président OT/président ADECEC
RENOSI	Marilyne	directrice de l'OT Costa Verde et chargée de développement à la CC Costa Verde
BERTRAND	Philippe	Président de l'association LCJ
CRESTEY	Muriel	gérante de Réalia
HOOLANS	Olivier	gérant de Tuk Tuk Costa Verde
SFORZINI	Charles	Gérant Casa di a Nuciola
VANDERNOOT	Gilles	Gérant ASS AMEDER / SAS CAMINI VERDI (centre d'écotourisme)
PASQUALINI	Lionel	Fabricant bois
MARCHI	Santa	CV Sports Nature et Découvertes
ORSINI	Stéphane	Bénévole FAGEC
SANTUCCI	Xavier	Gérant Corsica Rando Culture
MARCANTEI	Francis	Président Association Tavagna Club
MATTEI	Jessica	Gérante Sarl CLS (Découverte de la Costa Verde en vélo électrique)
ACHILI	Laurence	Chargée de mission Mission Locale
OLIVESI	Marie-Thé	Maire de San Nicolau
ORSINI	Francis	Président Association Chapelle Santa Cristina
D'ORIANO	Alexandre	Président association San Ghjuvanni di Moriani
BERGHMAN	Monique	mairie de San Nicolau



Elenco delle partecipanti al Patto

CAMPOCASSO	Pierre Jean	direttore da eredità a il Comunità di Corsica
CROUZET	Gisele	caricato di Incarico Casa di Architettura di Corsica
GIACOMETTI	Giuseppina	consulente esecutivo in carica in particolare di l'azione culturale e da eredità
GRÖBNER	Domenico	illustratore scientifico FAGEC, Museo di Vita
NICOLAI	Marc-Antoine	Presidente di il Comunità di Comuni Costa Verde e Sindaco di Cervioni
Pedinielli	Jean Michel	consulente, vettore di progetto di il Casa da Foyer Rurale
SANGUE	Veronica	direttore di l'OTI Alto roccia
SERIDEI	Paolo	Membro Parco Galea
CHIUSI	Eric	Presidente io Chjassi Muntagnoli
COSTA	Marino	Soprano
DESIDERI	francesca	Specialista impianti
FINOCCHIO	Fabrice	Direttore Parco Galea
INNOCENZI	Francino	Associazione HA casa disse ha salute disse San Nicolaiu -Fatto a 3 non
EDUCATO	Muriel	Specialista Università delle impianti
BERTRANDO	Manone	Bambino partecipante
CONTR	Carlo maria	Bambino partecipante
COSTA	Segno	Bambino partecipante
ATTRAVERSO	Cloe	Bambino partecipante
ATTRAVERSO	Amélie	Bambino partecipante
DOMINICI	annabelle	animatore accompagnamento

Elenco delle partecipanti al Patto

FEDERICI	Partecipante	Denyse Child	FERREIRA
	Sergio	Bambino partecipante	
FRANCHI	Carine	Mairesse di San Ghjuvanni	
GERONIMI	Antea	Bambino partecipante	
GERONIMI	Francesca	Bambino partecipante	
GUGLIELMI	Antoine	Bambino partecipante	
GUGLIELMI	Flora	Bambina partecipante	
GUGLIELMI	Philippe	Child partecipante	
LECLERC	Giglio	Bambino rosa partecipante	
LUI SI	Paola	Responsabile di Incarico	Comunità di Comuni Costa Verde
PELLEGINI	Simone	Bambino partecipante	
PERETTI	Anne	Child partecipante	
PFISTER	Mathieu	Bambino partecipante	
Partecipante PFISTER		Raphael	Child
Partecipante PROVOT		Cléa	Child
PROVOT	Max	Bambino partecipante	
TOUPET	Partecipante	Marie	Child
ALBERTINI	J-Roland	Porter di progetto	
LIM			
BOUJU	Chantal	membri Associazione HA Casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	
DUFRENNE	Membri di Lina	Associazione HA Casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	
nonESTIENNAY	Nanou	membri Associazione HA Casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	
GIRARDIE	Francesco	membri Associazione HA Casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	
GIRARDIE	Pierrette	membri Associazione HA Casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	
GUILLON	Margherita	membri Associazione HA casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	
IL YAOUNQ	Gisella	membri Associazione HA casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	
	Siggi	Membri Associazione HA casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	
NICOLAI	Marco	DGS CC Costa Verde	
PAOLI	Chantal	membri Associazione HA Casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	
Martine_	_	membri Associazione HA Casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non	



TISSANDER Susanna membri Associazione HA Casa disse ha saluto da un San Nicolaiu -Fatto a 3 non



Grazie

**Comunità della Corsica Comunità
di comuni Costa Verde
ADECEC
Il partecipanti del progetto Racine**

