

Prodotto T1.2.2 Rapporto azioni esemplari inclusive

Descrivere qui le azioni identificate nel percorso partecipativo e realizzate durante il periodo di progetto

- Breve descrizione del contesto in cui nasce la proposta (incontri dei percorsi partecipativi), inquadrandola all'interno del Patto Locale

I percorsi partecipativi condotti attraverso la tecnica della costruzione di scenari condivisi e ricorrendo allo strumento del Metaplan virtuale per facilitare l'interazione tra gli attori coinvolti, hanno condotto all'identificazione di tre **direttrici** di lavoro per la realizzazione della *vision* del progetto. Di queste direttrici, la prima "Creazione di un network tra musei in grado di diventare punto di riferimento per la comunità" condivisa, da amministratori comunali e operatori museali, nel Patto Locale come "Creazione di una rete tra i sei luoghi della cultura e gli operatori del territorio" prevedeva il perseguimento di due **obiettivi specifici**:

- 1) l'adesione dei 6 luoghi della cultura alla rete RACINE finalizzata alla condivisione di azioni di sviluppo, valorizzazione e promozione;
- 2) il museo come luogo fisico di incontro nell'ambito delle attività cittadine.

Con particolare riferimento all'obiettivo specifico 2, nell'ambito dei percorsi partecipativi le seguenti **azioni** sono state ritenute più utili e realisticamente realizzabili, ai fini di stimolare il coinvolgimento della popolazione nelle attività museali e contestualmente favorire la creazione di una rete tra i musei e le comunità ospitanti:

azione 2.1 L'organizzazione di tavole rotonde su argomenti affini ai tematismi dei luoghi della cultura (archeologia, antropologia, etnografia).

azione 2.2 L'organizzazione di laboratori didattici, presso i luoghi della cultura o le scuole superiori, volti alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio conservato attraverso la creazione guidata di contenuti multimediali (testo, immagini, video).

In figura 1 e 2 i contributi emersi nell'ambito del percorso partecipativo.



Figura 1: L'insieme di contributi emersi nell'ambito dei percorsi partecipativi condotto con i luoghi della cultura e la comunità del territorio nuorese.



Figura 2: La classificazione dei contributi emersi nell'ambito dei percorsi partecipativi condotto con i luoghi della cultura e la comunità del territorio nuorese. Sono evidenziate le azioni individuate come più utili e realisticamente realizzabili ai fini dell'obiettivo specifico 1.2: il museo come luogo fisico di incontro nell'ambito delle attività cittadine.

- Breve descrizione della proposta di azione esemplare inclusiva identificata e realizzata

L'attività esemplare e inclusiva di UNISS si inquadra nell'ambito della suddetta azione 2.2, peraltro oggetto del percorso sperimentale, e ha visto il *coinvolgimento attivo di studenti delle scuole medie superiori, studenti universitari e referenti museali nella co-creazione di itinerari turistici pensati per la scoperta dell'area interessata dal progetto e la valorizzazione del patrimonio conservato.*

L'attività svolta con le scuole medie superiori dell'Istituto di Istruzione Superiore Ciusa di Nuoro (classi IV D e V D, Istituto Tecnico Economico C. FLORIS di Gavoi) è stata inquadrata nell'ambito di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (12 ore) mentre l'attività con gli studenti universitari come laboratorio (2 ore) inerente l'insegnamento di Geografia del Turismo.

- Descrizione della realizzazione dell'azione inclusiva identificata e periodo in cui è stata realizzata

L'attività che ha coinvolto gli studenti delle scuole superiori è stata svolta on line (piattaforma Meet) nelle giornate del 12 aprile 2022, 23 aprile 2022, 05 maggio 2022 e 24 maggio 2022 ed è stata coordinata dal tutor esterno Dott. Salvatore Lampreu, membro del gruppo RACINE del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli Studi di Sassari, in collaborazione con la dott.ssa Silvia Carrus e la dott.ssa Marialetizia Marongiu. In figura 3 l'attività on line con gli studenti delle superiori.

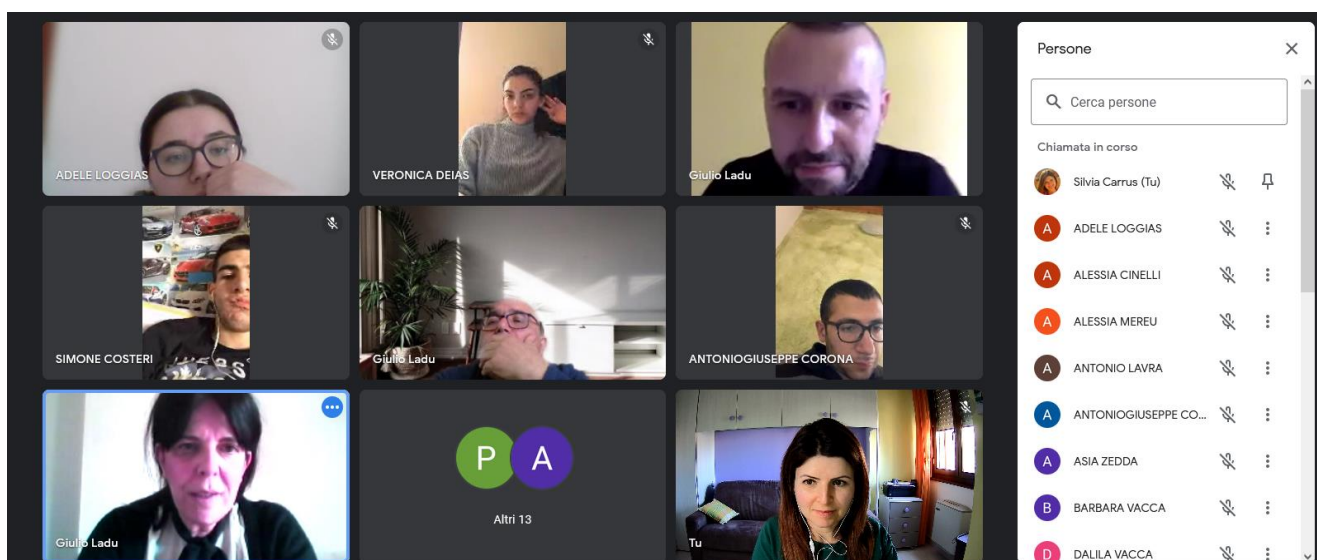


Figura 3: Attività di co-creazione di itinerari turistici con gli studenti dell'Ist. di Istr. Sup. Ciusa di Nuoro (sede GAVOI).

L'attività che ha coinvolto gli studenti universitari è stata svolta in presenza e on line nella giornata del 2 maggio.

La progettazione degli itinerari è stata realizzata a partire dall'analisi dei punti di forza e di debolezza del territorio, a cui ha fatto seguito un'attenta ricognizione delle risorse locali seguendo specifici tematismi (agroalimentare, cultura pastorale, religiosità, ecc.). Ogni risorsa è stata mappata, classificata e corredata di testi, video e foto per essere poi inclusa in itinerari rappresentati graficamente mediante lo strumento storymap che ne consente l'incorporazione in siti e blog. Il contenuti di testo e le didascalie delle immagini selezionate sono state sistematicamente valutate e riviste dagli operatori museali che hanno partecipato attivamente, unitamente alla popolazione studentesca, alla co-creazione del prodotto.

- Sintesi dei risultati prodotti in termini di impatto sul museo (impatti favorevoli dal punto di vista della maggiore partecipazione, frequentazione, partecipazione e diversificazione dei pubblici presso il museo) e partecipazione comunitaria.

Gli itinerari realizzati rappresentano sia un esperimento di co-creazione di prodotto (comunità-operatori museali) sia uno strumento in grado valorizzare il patrimonio dei luoghi della cultura organizzati in rete e stimolare la partecipazione di nuovi pubblici.

Qui di seguito lo screenshot del miglior prodotto realizzato con gli studenti dell'Istituto Superiore di Gavoi, l'itinerario "Sul filo dell'Orbace" (Fig.4)



Figura 4: Itinerario "Sul Filo dell'orbace", reso attraverso lo strumento storymap.

L'itinerario, disponibile in lingua italiana e francese, è visionabile attraverso il link:

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/60e9880f14a6188ac0baa65fab433719/sul-filo-dellorbace/index.html>

Qui di seguito lo screenshot del miglior prodotto realizzato con gli studenti universitari dell'insegnamento di Geografia del turismo, l'itinerario "Dorgali, Galtelli e Bitti: i luoghi dell'identità" (Fig.5)



Figura 5: Itinerario "Dorgali, Galtelli e Bitti: i luoghi dell'identità", reso attraverso lo strumento storymap.

L'itinerario, disponibile in lingua italiana e francese, è visionabile attraverso il link:

<https://uploads.knightlab.com/storymapsjs/60e9880f14a6188ac0baa65fab433719/it-itinerario-2-racine/index.html>

Gli itinerari sono stati inseriti nella piattaforma multimediale www.progettoraclinuorese.it (I15.1.1) alla sezione “Itinerari” e vengono descritti e valorizzati nel prodotto editoriale “**Luoghi, identità e cultura nel territorio nuorese. Il progetto RACINE**” (T1.2.2) una **pubblicazione a carattere scientifico-divulgativo** che racconta e promuove le realtà museali nuoresi coinvolte nel progetto.



Figura 6: Il prodotto editoriale “*Luoghi, identità e cultura nel territorio nuorese. Il progetto RACINE*” (prodotto T1.2.2), pagg 69-70.

La pubblicazione, bilingue (italiano e francese), scaricabile come ebook dal sito ww.progettoraclinuorese.it e distribuita in versione stampata presso i musei e le amministrazioni comunali amplifica l'azione di promozione dei luoghi della cultura RACINE del nuorese, descrivendo le attività svolte nel corso del progetto e valorizzando gli esiti delle azioni inclusive, con particolare riferimento agli itinerari, precedentemente illustrati, realizzati attraverso il coinvolgimento della comunità.

Produit T1.2.2 Rapport sur les actions exemplaires en matière d'inclusion

Décrivez ici les actions identifiées dans le processus participatif et mises en œuvre pendant la période du projet.

- Brève description du contexte dans lequel la proposition est née (réunions des parcours participatifs), en l'inscrivant dans le cadre du Pacte local.

Les processus participatifs menés à travers la technique de construction de scénarios partagés et l'utilisation de l'outil métaplan virtuel pour faciliter l'interaction entre les acteurs impliqués, ont conduit à l'identification de trois **directions de** travail pour la réalisation de la *vision du* projet. Parmi ces orientations, la première "Création d'un réseau entre les musées capables de devenir un point de référence pour la communauté" partagée, par les administrateurs municipaux et les opérateurs de musées, dans le Pacte local comme "Création d'un réseau entre les six lieux et opérateurs culturels du territoire" prévoyait la poursuite de deux **objectifs spécifiques** :

- 1) L'adhésion des 6 lieux culturels au réseau RACINE visant à partager des actions de développement, de valorisation et de promotion ;
- 2) le musée comme lieu de rencontre physique au sein des activités de la ville.

En ce qui concerne l'objectif spécifique 2, les **actions** suivantes ont été considérées comme les plus utiles et les plus réalistes dans le cadre des approches participatives, afin de stimuler l'implication de la population dans les activités des musées et, en même temps, de favoriser la mise en réseau entre les musées et les communautés d'accueil :

action 2.1 L'organisation de tables rondes sur des sujets liés aux thématiques des sites culturels (archéologie, anthropologie, ethnographie).

Action 2.2 L'organisation d'ateliers éducatifs, dans des lieux culturels ou des lycées, visant la connaissance et l'appréciation du patrimoine préservé par la création guidée de contenus multimédias (texte, images, vidéo).

Les figures 1 et 2 montrent les contributions qui ont émergé du processus participatif.



Figure 7 : L'ensemble des contributions qui ont émergé dans le cadre des parcours participatifs menés avec les lieux culturels et la communauté de la zone de Nuoro.



Figure 8 : La classification des contributions qui ont émergé dans le cadre des parcours participatifs menés avec les lieux culturels et la communauté du territoire de Nuoro. Les actions identifiées comme les plus utiles et réalisables aux fins de l'objectif spécifique 1.2 : le musée comme lieu de rencontre physique au sein des activités de la ville sont mises en évidence.

- Brève description de la proposition d'action exemplaire inclusive identifiée et mise en œuvre

L'activité exemplaire et inclusive de l'UNISS s'inscrit dans le cadre de l'action 2.2 susmentionnée, qui a également fait l'objet du projet pilote, et a vu la *participation active de lycéens, d'étudiants et de représentants de musées* à la **co-crédation d'itinéraires touristiques destinés à la découverte de la zone du projet et à la valorisation du patrimoine préservé.**

L'activité réalisée avec les écoles secondaires de l'Istituto di Istruzione Superiore Ciusa di Nuoro (classes IV D et V D, Istituto Tecnico Economico C. FLORIS di Gavoi) a été encadrée dans le cadre des Parcours pour les compétences transversales et l'orientation (12 heures), tandis que l'activité avec les étudiants universitaires sous forme d'atelier (2 heures) a été inhérente à l'enseignement de la géographie du tourisme.

- Description de la mise en œuvre de l'action inclusive identifiée et de la période pendant laquelle elle a été mise en œuvre.

L'activité impliquant des lycéens s'est déroulée en ligne (plateforme Meet) les 12 avril 2022, 23 avril 2022, 05 mai 2022 et 24 mai 2022 et a été coordonnée par le tuteur externe Dr. Salvatore Lampreu, membre du groupe RACINE du Département des Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Sassari, en collaboration avec le Dr. Silvia Carrus et le Dr. La figure 3 montre l'activité en ligne avec les élèves du secondaire.

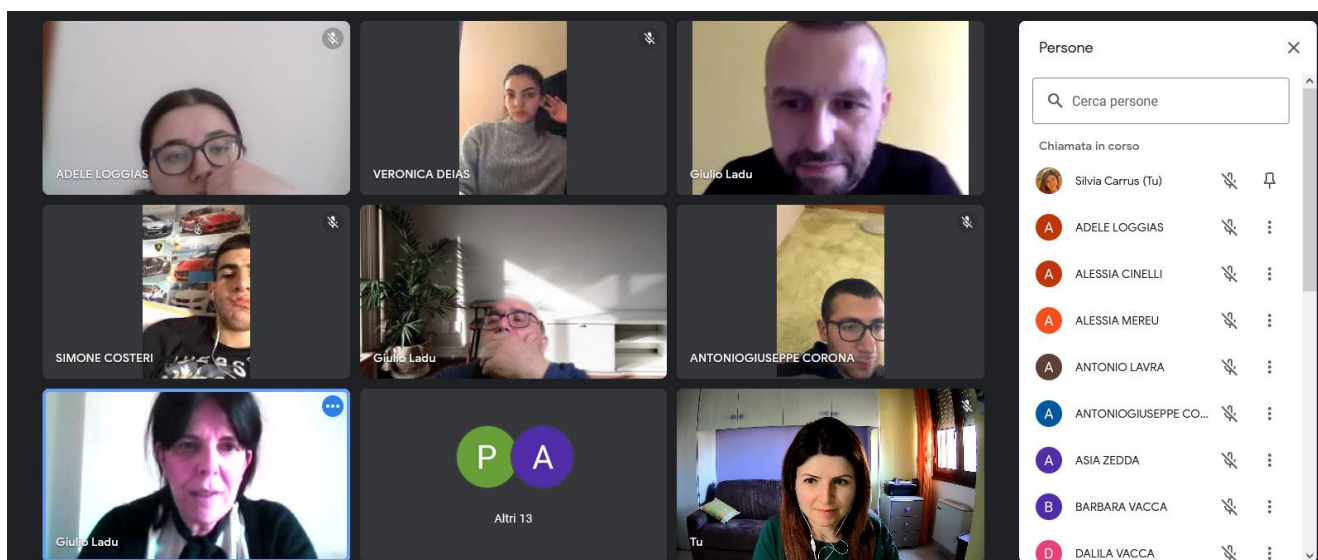


Figure 9 : Activités de co-crédation d'itinéraires touristiques avec les étudiants de l'Ist. di Istr. Sup. Ciusa di Nuoro (site GAVOI).

L'activité impliquant des étudiants universitaires a eu lieu en présence et en ligne le 2 mai.

La conception des itinéraires s'est appuyée sur une analyse des forces et des faiblesses du territoire, suivie d'un recensement minutieux des ressources locales selon des thèmes spécifiques (agroalimentaire, culture pastorale, religiosité, etc.). Chaque ressource a été cartographiée, classée et accompagnée de textes, de vidéos et de photos pour être ensuite incluse dans des itinéraires représentés graphiquement au moyen de l'outil storymap qui permet de les intégrer dans des sites web et des blogs. Le contenu textuel et les légendes des images sélectionnées ont été systématiquement évalués et révisés par les opérateurs du musée qui ont participé activement, avec la population étudiante, à la co-crédation du produit.

- Résumé des résultats produits en termes d'impact sur le musée (impacts favorables en termes d'augmentation de la fréquentation, de la participation et de la diversification des publics du musée) et de participation communautaire.

Les itinéraires réalisés représentent à la fois une expérience de co-crédation de produits (opérateurs communauté-musée) et un outil pour valoriser le patrimoine des sites culturels en réseau et stimuler la participation de nouveaux publics.

Voici la capture d'écran du meilleur produit réalisé avec les élèves du lycée de Gavoi, l'itinéraire "Sur le fil d'Orbace" (Fig.4).



Figure 10 : Itinéraire "On the Orbaceous Edge", rendu par l'outil storymap.

L'itinéraire, disponible en italien et en français, peut être consulté via le lien :

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/60e9880f14a6188ac0baa65fab433719/sul-filo-dellorbace/index.html>

Ci-dessous une capture d'écran du meilleur produit réalisé avec des étudiants universitaires enseignant la géographie du tourisme, l'itinéraire "Dorgali, Galtelli et Bitti : lieux d'identité" (Fig.5)



Figure 11 : Itinéraire "Dorgali, Galtelli et Bitti : lieux d'identité", rendu par l'outil storymap.

L'itinéraire, disponible en italien et en français, peut être consulté via le lien :

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/60e9880f14a6188ac0baa65fab433719/it-itinerario-2-racine/index.html>

Les itinéraires ont été inclus dans la plateforme multimédia www.progettoracinenuorese.it (I15.1.1) dans la section "Itinéraires" et sont décrits et valorisés dans le produit éditorial "**Lieux, identité et culture dans le territoire de Nuoro**". Le projet RACINE" (T1.2.2) une publication à caractère scientifique qui décrit et promeut les musées de Nuoro impliqués dans le projet.



Figure 12 : Le produit éditorial "Lieux, identité et culture dans la région de Nuoro. Le projet RACINE" (produit T1.2.2), pp. 69-70.

La publication, bilingue (italien et français), téléchargeable comme ebook sur le site www.progettoracinenuorese.it et distribuée en version imprimée dans les musées et les administrations municipales, amplifie l'action de promotion des sites culturels RACINE dans la zone de Nuoro, en décrivant les activités réalisées pendant le projet et en valorisant les résultats des actions inclusives, avec une référence particulière aux itinéraires précédemment illustrés réalisés grâce à la participation de la communauté.