

Plan marketing projet SE.MI.NA.RE.

Coopérative territoriale

Ecosistema Comunale Castell’Azzara

Sommaire

1.Introduction

2.Benchmarking

3.Interview

4.Objectifs de la communication

5.Valeurs

6.Cibles et publics

7.Canaux et messages clés

8.Atouts

9.Actions proposées

10. Conclusions

Introduction

« Les **coopératives territoriales** sont un modèle d'innovation sociale autour duquel les citoyens d'une communauté s'organisent pour être les producteurs et les utilisateurs de biens et de services, en favorisant les synergies, les opportunités de croissance et la cohésion au sein de la communauté. En systématisant les activités des particuliers, des entreprises, des associations et des institutions, les coopératives territoriales sont en mesure de répondre à de nombreux besoins de mutualité ».

Source : <https://coopdicomunita.toscana.it>

« La province comme **incubateur de nouvelles excellences**. Si la province était autrefois une géographie de second plan, d'où l'on fuyait à la poursuite du mirage métropolitain, elle est aujourd'hui le territoire où sont semées les idées. Pour que des fruits inattendus naissent de nos racines ».

Source : [Viaggio in Italia "Fuori dai luoghi comuni"](#)

Comment endiguer le phénomène d'abandon des villages et des communautés ? Des projets ont été déployés pour valoriser le territoire, restaurer des biens et des services, des activités culturelles et commerciales, et redécouvrir les produits locaux.

Le **plan marketing** vise à valoriser la communauté concernée par le biais d'actions ciblées, résultant de l'analyse des pratiques de la coopérative.

Benchmarking

Comme première étape du Plan marketing, nous avons identifié d'autres expériences qui se sont démarquées en termes de **bonnes pratiques**, afin de nous en inspirer pour notre communication.

Dans le tableau ci-dessous, vous trouverez l'**analyse des concurrents** :

Analyse des concurrents			
DÉNOMINATION	ATOUTS	Facebook	Instagram
www.landsbyggare.se	Site web riche en informations clairement réparties. Communication sur les réseaux sociaux par des images et des vidéos soignées. Identité visuelle harmonisée.	https://www.facebook.com/landsbyggare/	https://www.instagram.com/landsbyggare/
https://www.turismomontieri.it/	La communication sur Facebook est soignée, avec des publications quotidiennes au contenu toujours intéressant.	https://www.facebook.com/ufficio-turistico.montieri	
www.solomeo.it	La communication est très élégante, notamment l'idée de poster des photos avec un mot en surimpression synthétisant le concept à exprimer.	https://www.facebook.com/solomeoofficial	https://www.instagram.com/solomeoofficial/
Cooperativa di comunità Monticchiello https://teatropovero.it/il-teatro-povero-di-monticchiello/	La section « Vacances séjour avec appartement » est très intéressante, car elle présente différentes propositions pour profiter pleinement du lieu.	https://www.facebook.com/teatropovero	https://www.instagram.com/teatropovero/

https://www.isoladeitreponti.com	<p>Le site est très bien conçu avec une excellente section « les habitants de l'île » où les membres se présentent. La communication sur les réseaux sociaux est fraîche et spontanée, l'identité visuelle est harmonisée et très élégante.</p>	https://www.facebook.com/isoladeitreponti	https://www.instagram.com/isoladeitreponti/
https://www.coopcoraggio.it/	<p>Services clairement expliqués, possibilité de « réserver » un panier de légumes et de produits. L'espace consacré aux avis des utilisateurs est également intéressant.</p>	https://www.facebook.com/CoopCoraggio	https://www.instagram.com/cooperativaagricolacoraggio/
https://filoefibra.it	<p>Le site dispose d'un blog très riche en informations utiles, comme la section des recettes dans la boîte mijoteuse. Ils se font également les ambassadeurs d'une révolution verte.</p>	https://www.facebook.com/filoefibra/	https://www.instagram.com/filoefibra/
https://www.facebook.com/valdelsavaldicecina/videos/505225220831175/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C	<p>La vidéo où le territoire est présenté à travers le regard d'une petite fille est intéressante.</p>		

Interview

Pour explorer les doutes et les attentes en matière de communication, nous avons interviewé **Massimo Miniati, président de la coopérative**. La rencontre a eu lieu le 15/12/21 sur Google Meet.

L'interview a mis en exergue les **atouts** de la coopérative, à savoir : l'excellence du territoire et des sites historiques (Rocca Silvana et Villa Sforzesca, les mines, les sentiers dans la nature), l'engagement dans des projets ambitieux (www.retetoscananaturale.it) et la mise en réseau avec d'autres coopératives.

Des **faiblesses** sont également apparues, notamment le manque d'une stratégie de communication spécifique. Le besoin est ressorti d'avoir des conseils pour améliorer la communication interne et externe.

Un autre problème est le manque actuel d'hébergements suffisants pour accueillir un véritable flux de touristes.

Le tourisme est très limité pour l'instant, le mois d'août est certainement le plus fréquenté, car c'est à cette période que de nombreuses familles natives du pays reviennent pour y passer l'été. Les autres touristes sont souvent de passage, car ils visitent les zones limitrophes.

La coopérative fait fonction de lien entre les 100 membres de la coopérative et les habitants. La mobilisation n'est pas toujours facile. Les membres sont informés des actualités et des initiatives via un groupe WhatsApp.

Objectifs de la communication

MISSION : préserver le territoire et arrêter le dépeuplement.

VISION : accroître la notoriété du territoire en devenant un incubateur de nouvelles excellences.

Soutenir les coopératives territoriales dans la valorisation de leurs atouts par des actions marketing bien définies, avec les objectifs suivants :

- **Générer une notoriété de marque** autour de la coopérative concernée, tant du point de vue de la communication interne (ceux qui vivent dans la communauté) qu'externe (ceux qui visiteront le village).
- **Augmenter le nombre de leads et de contacts** par tous les canaux à notre disposition (site web, réseaux sociaux, etc.).
- **Développer l'identité digitale** de la coopérative concernée, fonctionnant à la fois comme un élément de repère pour l'acquisition de nouveaux contacts et le développement de relations avec les parties prenantes, et comme un élément capable d'augmenter la valeur perçue.
- **Créer une communauté** partageant les valeurs et la philosophie exprimées. Mise en réseau avec les autres coopératives.

Cibles et publics

Dans cette section, nous identifions **les cibles et les publics** auxquels s'adressent nos activités de communication et de marketing. Nous pouvons tout d'abord répartir nos cibles en deux catégories en fonction de nos objectifs : les habitants et les touristes.

LES HABITANTS

Impliquer les habitants dans le projet de la coopérative, en gardant à l'esprit que la communication et les services seront différenciés en fonction d'un public de jeunes ou de personnes âgées.

LES TOURISTES

Pour l'instant, les touristes qui arrivent sont des « familles natives du pays » qui reviennent

notamment l'été, tandis que les autres touristes ne sont que de passage et ne restent pas. Notre objectif est de désaisonnaliser le tourisme, en créant un flux permanent sur toute l'année. Les touristes à attirer sont sensibles à la mission des coopératives territoriales et au tourisme durable et éthique.

Ventilés par catégorie :

- Des touristes « cultivés » sensibles à la mission de valorisation et de préservation du territoire.
- Des groupes d'amis
- Des familles
- Des couples
- Des voyageurs et des portails de tourisme.

Des services et des activités ciblés peuvent être conçus pour chaque catégorie (*voir les packages expérientiels*).

PARTIES PRENANTES ET PARTENAIRES COMMERCIAUX

Avec lesquels il sera possible d'entreprendre des activités conjointes de marketing et de communication lors d'événements et/ou de manifestations spécifiques.

Canaux et messages clés

La base d'une communication efficace est sa clarté, c'est-à-dire la capacité d'expliquer de manière simple les principaux concepts que l'on souhaite transmettre. Nous avons analysé les canaux utilisés au moment de la rédaction du plan de marketing, afin de vérifier leur efficacité.

Analyse des canaux actuels

Site web

<https://www.visitcastellazzara.com>

Le site est à jour et professionnel, toutes les informations sont bien repérables. La section sur les événements est également utile. Le site dispose aussi d'une page e-commerce où il est possible de louer des vélos électriques et d'acheter des biscuits.

Nos conseils :

- Intégrer sur le site web les liens vers les canaux sociaux officiels.
- Mettre le formulaire de contact sur la page d'accueil, avec une phrase accrocheuse : « que voulez-vous savoir ? ». Il se trouve actuellement dans la section « Comment arriver ».

Page Facebook

<https://www.facebook.com/ecosistemacomunale>

J'aime : 1064 (au 26/11/21) 1064 (au 19/11/21) aucun nouveau follower n'a été recensé pendant la période considérée.

Photo de profil : ajouter votre logo.

Photo de couverture : choisir une photo haute qualité, qui peut changer en fonction des événements et des services à offrir au cours d'une période donnée.

Contenus : aucun plan rédactionnel n'a été défini pour l'instant.

Instagram

Ec. castellazzara

https://instagram.com/ec.castellazzara?utm_medium=copy_link

J'aime : 377 (au 26/11/21)

Aucune mise à jour depuis 2018

Messages clés à utiliser dans les activités de communication et de marketing :

Les *messages clés* ou *key messages* sont des phrases courtes, des concepts, à utiliser comme

slogan ou présentation.

- **Visitez** Castell'Azzara, un séjour en pleine nature.
- **Vivez** Castell'Azzara, entre tradition et innovation.
- **Découvrez** Castell'Azzara, un petit village à taille humaine.

Valeurs

Une liste de valeurs de référence pour la coopérative :

- Aventure
- Collaboration
- Confiance
- Durabilité
- Esprit d'initiative
- Excellence
- Passion
- Préservation (du territoire)
- Protection
- Renommée (du territoire)
- Respect (de la nature)
- Simplicité
- Tradition

MOTS CLÉS

Une liste de mots-clés définissant l'identité de la coopérative.

A B C

Accessibilité, accueil, agroalimentaire, agroécologie, bien vivre, biodiversité, boutique de la santé, cohésion, communauté, coopérative territoriale.

DEF

Dynamisme, durabilité, économie sociale.

GHI

Identité culturelle, incubateur d'entreprises, incubateur d'excellences, innovation, innovation sociale.

JKL

Lien avec le territoire, kilomètre 0.

MNO

Marketing territorial, multifonction, mutualité.

PQR

Partage de connaissances, racines.

STU

Sauvegarde, Semer des idées, services, synergie, territoire, tourisme expérientiel, tourisme durable, tourisme lent.

VWXYZ

Valorisation du territoire.

Atouts

Atouts (forces) **identifiés chez Ecosistema Comunale Castell'Azzara :**

Système de musées du Mont Amiata

Galerie minière Cornacchino

Trekking et randonnées : Excursions guidées dans la réserve

Vélos électriques et location de vélos : *les circuits en pleine nature seront encore plus agréables avec un vélo à pédalage assisté.*

Biscuiterie « La Bottega Ecosistema Comunale » est un atelier qui produit et vend des confiseries, des produits typiques (les souris) et d'autres délices gastronomiques du territoire.

Réseau Tos.Ca.Na : un service pour renforcer les capacités des coopératives territoriales dans la gestion des ressources environnementales. <https://www.retetoscananaturale.it/>

Projets futurs

Envisager l'ouverture d'un centre sportif dispersé, il y a des piscines en cours de rénovation.

LIEUX DE LA CULTURE

- Le Château Rocca Silvana
- La Villa Sforzesca

Documentaire *Le documentaire participatif promu par la Région Toscane, avec le soutien de la municipalité, de la coopérative Ecosistema Comunale et réalisé par Fondazione Sistema Toscana a été présenté le samedi 30 octobre 2021 à Castell'Azzara. Voici le [film](#).*

Le documentaire révèle le **lien fort** des habitants de Castell'Azzara **avec leur territoire**. Les personnes interviewées s'accordent à dire qu'être immergé dans la nature tous les jours, être entouré de paysages merveilleux, permet de vivre le quotidien avec sérénité. Loin du béton, des voitures, des rythmes effrénés de la ville, la vie trouve ici un sens. **Les habitants sont**

comme un cœur battant à l'unisson, ils ne doutent pas de leur choix de vivre dans un petit village à taille humaine, en empruntant les mêmes chemins que ceux de l'enfance, entourés de la végétation verte et du ciel bleu.

Le revers de la médaille est le dépeuplement du village après la fermeture des mines. Certains ont choisi de rester et se battent pour que Castell'Azzara continue d'exister. Mais si d'un côté il est nécessaire de faire venir plus de monde, de l'autre il y a un manque d'ouverture vers la nouveauté, une fermeture sur soi qui leur a valu le surnom d' « ours ».

Actions proposées

À partir des données collectées, nous suggérons les **activités de communication** suivantes, en fonction des ressources et des priorités, un **calendrier** sera identifié avec des étapes à suivre qui iront de pair avec le budget à investir.

Nous aurons une **communication interne** destinée aux utilisateurs des services, comme les citoyens, et une **communication externe** destinée aux touristes. Les deux se feront par le biais des médias sociaux et du site web.

IDENTITÉ

Communiquer l'identité de la coopérative par le biais de contenus créés spécifiquement pour le web : images, articles de blog et vidéos pour véhiculer une image professionnelle et actuelle. Le logo doit être présent sur tous les documents de communication, dont le **graphisme** sera **harmonisé** et reconnaissable.

Prévoir un **kit de communication** afin d'avoir des supports toujours prêts pour toute action stratégique :

- Présentation textuelle de la coopérative, version courte (280 caractères, comme un tweet)
- Présentation textuelle de la coopérative, version longue (10 lignes)
- Présentation Power Point de la coopérative

La vidéo que nous réaliserons sera évocatrice et utile pour la promotion du tourisme, grâce à la technique du storytelling. Une vidéo durera entre 3 et 5 minutes et pourra être utilisée comme contenu pour le site web (mais pas seulement...), à partir de celle-ci un teaser plus court sera réalisé expressément pour les canaux sociaux. Il faudra envisager également d'inclure la vidéo dans une campagne de publicité payante en recourant aux outils spécifiques de chaque plateforme (par exemple Business Manager pour Facebook et Instagram).

Concept : Les habitants sont comme un cœur battant à l'unisson, ils ne doutent pas de leur choix de vivre dans un petit village à taille humaine, en empruntant les mêmes chemins que ceux de l'enfance, entourés de la végétation verte et du ciel bleu.

Clip vidéo, idée finale

La vidéo est un voyage, où le protagoniste passe d'une coopérative à l'autre et fait l'expérience des lieux, des goûts et de la vie en pleine nature.

SITE WEB

- Réalisation et amélioration du site.
- **Création d'un blog** pour suivre les activités.
- Création d'une **page dédiée aux membres**, où ils se présentent de manière fraîche et dynamique, afin de donner un visage/plusieurs visages aux expériences présentées.
- On peut envisager d'intégrer le plugin **Google Reviews** sur le site pour montrer les témoignages des visiteurs de la coopérative.



- Installation de **Google Analytics**, si celui-ci n'est pas encore installé, pour surveiller les visites du site et obtenir des informations sur les utilisateurs.
- Installation d'un plugin de **SEO**¹ tel que « Yoast SEO », pour introduire des mots-clés dans les articles du blog. Cela permettra à Google de mieux les indexer.

PUBLIC ET CANAUX SOCIAUX

Fidéliser le public et obtenir de nouveaux contacts en fournissant des informations utiles aux internautes qui visitent les profils sociaux, non seulement pour augmenter le nombre de followers mais aussi dans l'objectif précis de créer une communauté partageant les valeurs transmises.

Pour l'instant, nous avons identifié deux réseaux sociaux principaux : **Facebook et Instagram**. Nous évaluerons à l'avenir la possibilité d'utiliser d'autres canaux, comme Twitter

¹ SEO « **Search Engine Optimization** » : technique d'optimisation des moteurs de recherche.

et Tik Tok. Nous proposons d'élaborer un **plan rédactionnel pour les réseaux sociaux** où les contenus sont répartis en catégories (*voir tableau*).

Créer un **storytelling**² autour de chaque activité, y compris celles en phase de démarrage, avec des témoignages à chaque étape du parcours. Raconter les activités de plusieurs points de vue. Valoriser également ce qui est déjà présent, l'histoire et les lieux d'art et de culture.

Une tendance très répandue consiste à créer des campagnes *sur mesure* pour chaque plateforme, par exemple en demandant aux utilisateurs de partager du contenu sur votre page en utilisant des mots-dièse particuliers en échange d'une récompense.

Vous trouverez ci-dessous un aperçu des **catégories du plan rédactionnel** :

CATÉGORIES du PLAN RÉDACTIONNEL	
IDENTITÉ DE MARQUE	Qui nous sommes, nos valeurs, nos objectifs
ACTIVITÉS	Activités actuelles et futures, témoignages
ACTUALITÉS	Articles de presse et du web autour de thèmes concernant les coopératives territoriales
OFFRES D'EMPLOI	Possibilités d'emploi
ENVIRONNEMENT	Thèmes liés à la durabilité, à la flore et à la faune (par exemple, photos d'animaux, de plantes)
ART ET CULTURE	Ce qu'il y a à voir et à faire, les divertissements, les musées, les monuments...
CURIOSITÉS	Anecdotes et curiosités liées à l'histoire du

² **Storytelling** : raconter son entreprise et ses produits par une histoire qui suscite des émotions. Le but de cette technique est que le lecteur s'identifie à notre récit grâce à un système cohérent régi par une structure narrative.

	lieu
ÉVÉNEMENTS	Tant les événements promus directement que ceux qui se tiennent sur le territoire
PRODUITS TYPIQUES et RECETTES	Produits du terroir, recettes spéciales
CÉLÉBRATIONS	Journées mondiales et autres célébrations
NOTRE HISTOIRE	Partage de vieilles photos avec une courte histoire

Le **calendrier rédactionnel** est un schéma et sert à planifier les contenus afin de transmettre des informations de manière équilibrée et de créer un dynamisme visuel et thématique.

EXEMPLE DE CALENDRIER RÉDACTIONNEL MENSUEL					
Première semaine			Deuxième semaine		
IDENTITÉ DE MARQUE	ENVIRONNEMENT	ACTIVITÉS	ART ET CULTURE	ACTUALITÉS	CÉLÉBRATIONS
Troisième semaine			Quatrième semaine		
OFFRES D'EMPLOI	CURIOSITÉS	PRODUITS TYPIQUES	ACTUALITÉS	IDENTITÉ DE MARQUE	ÉVÉNEMENTS

Service client. En répondant rapidement aux messages des utilisateurs, vous améliorerez votre réputation en ligne. Offrir une assistance également par ces canaux et pas seulement à partir du site web est certainement un excellent moyen de montrer aux utilisateurs votre volonté de répondre à leurs besoins.

Répondez toujours aux commentaires, ne serait-ce que par un « j'aime » s'il ne s'agit pas de questions. Mobilisez vos followers à l'aide de sondages et de quiz.

Gérer les commentaires négatifs

Étant donné le nombre d'utilisateurs actifs qui peuplent les réseaux sociaux, il est possible que, tôt

ou tard, des commentaires arrivent de la part d'une personne grincheuse, contestataire ou mécontente. Dans une telle situation, ne lancez pas la guerre des répliques dans les commentaires publics, mais essayez toujours de soustraire les discussions à la visibilité des clients potentiels, en utilisant les messages privés. Tout commentaire négatif nuit à la **réputation en ligne** (web reputation).

NEWSLETTER

Création d'une liste de diffusion (suggestions pour l'acquisition de contacts, par exemple : souscription à partir du site web) pour l'envoi périodique de la newsletter.

Stratégie multicanal : demandez aux utilisateurs sur Facebook et/ou Instagram de taguer la page dans leurs photos, la plus belle devenant la couverture de la newsletter.

La newsletter pourrait être composée comme suit :

- Photo du jour
- Événements du mois
- Revue de presse
- Actualités

WHATSAPP

Un groupe whatsapp pour la communication interne à destination de la communauté locale pourrait être utile. À partir duquel des contenus et des informations utiles pourraient être diffusés (par exemple, la mise à jour des heures d'ouverture de certaines activités, des événements, des demandes de participation à des activités...).

PROMOUVOIR DES ACTIVITÉS ET DES ÉVÉNEMENTS

La création d'événements réguliers tels que des fêtes, des reconstitutions, etc. est un excellent moyen d'attirer et de faire participer les touristes et la communauté locale. En plus du site web et des médias sociaux, la communication de l'événement peut passer par les journaux en leur envoyant un ou plusieurs communiqués de presse.

Quotas d'émissions - RÉSEAU TOS.CA.NA

La coopérative Ecosistema Comunale Castell'Azzara participe au projet <https://www.retetoscananaturale.it/>.

Le projet vise à soutenir la coopérative dans la gestion responsable de ses **ressources environnementales**.

En particulier, en vertu du système d'échange de quotas d'émissions de l'Union européenne, le territoire pourra identifier les crédits de carbone qu'il produit ; ces crédits pourront être vendus aux activités économiques qui en ont besoin afin de compenser leurs propres émissions dans l'atmosphère.

ACCROÎTRE LES SERVICES AUX HABITANTS

Envisager l'ouverture d'un centre sportif dispersé, il y a des piscines en cours de rénovation.

PACKAGES EXPÉRIENTIELS en fonction des cibles

Créer des packages touristiques expérientiels, par exemple avec des trekkings, des visites de musées, de la restauration et des dégustations.

- Faites appel à des guides touristiques fiables et professionnels.
- Impliquez les agences locales et les voyagistes pour la vente des packages (couverture technique).

EXEMPLES

- Touristes « cultivés » ⇒ **Visite des galeries minières avec panier repas**
- Groupes d'amis ⇒ **Circuit à vélo électrique et dîner avec des produits typiques**
- Familles ⇒ **Atelier avec les enfants pour apprendre à faire des biscuits**
- Couples ⇒ **Visite du château avec apéritif sur le toit**

BROCHURES, GADGETS ET AUTRES SUPPORTS IMPRIMÉS

En plus de la communication digitale, nous suggérons de disposer de supports physiques tels que des brochures et des cartes postales que les visiteurs peuvent emporter. Pensez également à des affiches, des t-shirts, des sacs en toile, des pins, des aimants... Pour les illustrations, des artistes locaux peuvent être mobilisés.

PROFILAGE ET RAPPORTS

Profilez les utilisateurs qui visitent vos pages pour connaître vos publics : pour les réseaux sociaux vous pouvez utiliser les insights (un outil fourni par la plateforme) et pour le site web l'outil **Google Analytics**. De cette manière vous connaîtrez les données personnelles (âge, sexe), les données géographiques (langue, localisation), et les préférences.

Rapports : suivez l'évolution de vos réseaux sociaux et du site grâce à des rapports mensuels ou trimestriels, en fonction de la fréquence de vos activités. Vous pouvez également garder la trace des visiteurs en leur demandant sur place comment ils vous ont trouvés (bouche à oreille, site web, réseaux sociaux, articles de presse...).

La mise en œuvre d'activités de communication sans en mesurer l'efficacité est un exercice restrictif. L'analyse des données, tant sur le plan qualitatif que quantitatif, nous aidera à comprendre si la direction prise est correcte ou si nous devons modifier notre stratégie. Une idée serait de passer un week-end en tant que « touristes » dans une autre coopérative pour tester les services.

Conclusions

Nous clôturons le plan marketing par une infographie résumant les concepts exprimés dans le document, afin de donner une représentation visuelle du travail accompli.

