

LOTTA AL DEGRADO



Il giardino degradato di via Torino

«Rilanciamo il progetto sul giardino di via Torino»

La Fondazione Bacchiddu nel 2017 presentò un piano di recupero al Comune «Ci speravamo, poi sorsero problemi tecnici. Ma siamo pronti a riprovarci»

di Paoletta Farina

► SASSARI

La Fondazione onlus Gabriele Bacchiddu si mette a disposizione e rilancia il progetto che aveva presentato all'amministrazione guidata da Nicola Sanna volto al recupero del degradato giardino che si apre tra via Torino, via Zanfarino e via Tempio.

Nel maggio del 2017 sembrava una cosa quasi fatta poter ridare alla città e al quartiere in particolare uno spazio verde ora ridotto a un luogo abbandonato e desolato. Un sogno della Fondazione creata dai familiari e amici di Gabriele, trentenne brillante agronomo sassarese, tragicamente scomparso nel 2009 in un incidente aereo nelle isole Canarie, in Spagna, che amava l'ambiente e si sarebbe di certo battuto anche lui per far rinascere un'area a pochi passi dall'ex mattatoio e dalla cittadella universitaria delle facoltà umanistiche, ora interessata da una massiccia riqualificazione. Un obiettivo da raggiungere anche per ricordare a tutti il giovane agronomo.

Cinque anni fa, appunto, la Fondazione aveva raccolto consensi e fondi tra soci e cittadini e trovato come partner il Comune e l'azienda florovivaistica Florgarden come progettista del nuovo giardino. L'idea della Fondazione era stata presentata in una conferenza stampa con il sindaco Nicola Sanna e, per la onlus, il presidente Gino Bacchiddu, papà di Gabriele.

«Noi volevamo sostenerla perché ci credevamo e ci credevamo ancora - spiega -. Ma purtroppo tutto si è arenato. Il sindaco ci spiegò in seguito che esistevano dei vincoli legati alla necessità di un tavolo tecnico tra il Comune e i proprietari dell'area confinante. Così ricordo. Siamo rimasti molto delusi, ma non abba-

mo perso le speranze e chiediamo all'attuale amministrazione comunale se sia possibile trovare una soluzione per dare ai cittadini uno spazio che riteniamo importante. Pensiamo agli studenti che gravitano numerosi nella zona, agli anziani e ai bambini che avrebbero un luogo dove sostare e giocare».

A una soluzione ha pensato anche Raimondo Derudas, grande amico di Gabriele e uno dei motori dell'associazione a lui intitolata. «Il terreno dove era sorto il giardino, nel Piano urbanistico comunale

in vigore è individuato come zona S4.2, in cui è prevista la realizzazione di parcheggi multipiano. A fianco, l'area di proprietà privata dove insistono i vecchi magazzini, è una sottozona S3 e le categorie tipologiche, comprese nel "Piano e regolamento del verde", prevedono che vi si possano creare nuclei di verde, spazi per il gioco dei bambini, o attrezzati per il gioco e lo sport, e parchi di quartiere. Si potrebbe pensare di fare lì il giardino e spostare al suo posto i parcheggi, un servizio che sarebbe ugualmente utile nel

quartiere? Noi lanciamo la nostra proposta, ma soprattutto ci sta a cuore arrivare al risultato - sottolinea Raimondo Derudas -. Che significa evitare di far passare altri decenni senza far niente per dare un volto dignitoso a una parte della città di grande valore per le sue potenzialità, oltre a essere situata in pieno centro».

La storia del giardino è ricca di capitoli. Espropriata dal Comune al proprietario negli Anni Settanta, è stata al centro di contenziosi e ricorsi alla magistratura. Ora bisognerebbe scrivere quello definitivo.

Film dal mondo al "Fiorenzo Serra"

Iscrizioni fino al 23 al premio di cinema etnografico della Società Umanitaria

► SASSARI

Sono aperte fino al 23 settembre le iscrizioni all'edizione 2021 del Fiorenzo Serra Film Festival, il più importante concorso europeo sul cinema etnografico, organizzato a Sassari dal Laboratorio di antropologia visuale della Società Umanitaria.

La rassegna ha raccolto oltre 1500 film negli ultimi due anni ed è ormai un punto di riferimento nel panorama cinematografico in tutto il mondo: per l'edizione in corso, infatti, sono già arrivate, per la prima volta, pellicole da tutti i cinque continenti.

Il tema scelto per il 2021 è "Mondi d'acqua". Il ruolo dell'acqua, intesa come elemento biologico e culturale, è da sempre essenziale per la vita e fondamentale nell'evoluzione delle civiltà, nelle trasformazioni ambientali, nei riti scaramantici e religiosi. Come in passato, oltre alla



Un fotogramma di un docufilm di Fiorenzo Serra

categoria principale è previsto un concorso destinato ai film fuori tema, intitolato ad Antonio Simon Mossa, architetto, giornalista, ideologo sardista, appassionato di cinema, collega e amico di Fiorenzo Serra, a sua volta regista e documentarista. È inoltre previsto un premio speciale assegnato dalla Società Umanitaria.

Al vincitore della categoria medio-lungometraggi del "Fiorenzo Serra" andranno 2500 euro, 1500 per il secondo classificato; per la categoria cortometraggi i premi saranno di 1000 e 500 euro. I migliori film del premio

Voucher alle imprese della nautica da Promocamera



Una fiera della nautica

► SASSARI

Sostegno alle imprese della nautica da Promocamera. L'azienda speciale della Camera di commercio ha attivato i voucher a loro disposizione nell'ambito del progetto Blue Connect2 per attività e percorsi di innovazione legati alla Blue e Green economy. Ed ha avviato la selezione delle imprese che operano nei tre principali settori dell'attività portuale, ovvero nautica da diporto e yachting, crociere, traghetti e logistica.

Il voucher, dell'importo fino a 9mila euro, è destinato alle micro e piccole medie imprese costituite da non meno di 2 anni e con non più di 5 anni di attività, e le domande potranno essere presentate entro il prossimo 30 settembre.

I voucher saranno destinati all'acquisizione di servizi di consulenza specialistica per lo sviluppo di progetti di innovazione nell'economia blue verde. I servizi che attraverso Blue Connect2 potranno essere finanziati saranno quelli legati all'accesso ai finanziamenti, analisi di mercato e azioni di marketing, allo sviluppo e applicazione di nuove tecnologie per migliorare la propria attività, alla crescita e

competitività sui mercati internazionali.

«I progetti che sostengono la crescita delle filiere della nostra economia locale restano un punto fermo delle nostre azioni - è il commento del presidente, Francesco Carboni - e Blue Connect2. È uno di questi. Il comparto della nautica è di estrema importanza per il nostro territorio e sotto questo profilo va sostenuto e incentivato».

Il progetto BlueConnect2, è un progetto europeo, della durata di due anni, finanziato dal Programma di Cooperazione Territoriale Italia-Francia Marittimo 2014-2020, che coinvolge i partner di 3 regioni franco-italiane: il PACA (Provenza-Alpi Marittime-Costa Azzurra), la Liguria e la Sardegna.

L'obiettivo di BC2, che sostiene la filiera nautica del territorio del nord Sardegna - e che rappresenta un asset di assoluto rilievo all'interno delle linee strategiche camerali - è quello di capitalizzare le migliori pratiche del precedente progetto BlueConnect. «Per raggiungere gli obiettivi del progetto - aggiunge Carboni - sarà importante anche la collaborazione con Assonautica nord Sardegna, struttura del nostro sistema camerale».

ERRATA CORRIGE

Paolo Salvatore Sanna è il candidato nella lista "Per Bulzi"

► BULZI

Nell'elenco dei candidati alla carica di consigliere comunale del Comune di Bulzi, apparso ieri su La Nuova, nella lista "Per Bulzi" guidata dal candidato sindaco Bernardo Obinu, è stato per errore riportato il nome di Paolo Salvatore Pinna. Il candidato è invece Paolo Salvatore Sanna. Ci scusiamo con gli interessati.

Ecco le liste in corsa complete. Lista "Per Bulzi": candidato sindaco Bernardo Obinu. Candidati consiglieri: Maura Gattu, Grazia Naider Dettori, Paolo Salvatore Sanna, Sauro Piana, Emiliano Pruneddu, Alberto Curis, Pietro Mulargia, Alessandro Pinna, Agostino Piga.

Lista "Bulzi in su coro - Pietro Piga Sindaco": candidato sindaco: Pietro Giustino Piga. Candidati consiglieri: Giulia Farina, Aurora Oggiano, Flavia Puggioni, Michele Biosa, Demetrio Frontera, Massimo Mannoni, Michele Perrotta, Stefano Mattia Italo Vacca, Simone Zucconi.