



# CULTURA CAPITALE !

*Après la candidature de Bastia Corsica 2028, cap sur l'innovation culturelle*

**5 juin, Centre Culturel l'Alb'Oru  
9h-16h30**

On pourrait dire que l'aventure de Bastia Corsica 2028 s'est arrêtée le 3 mars lorsque les résultats sont tombés et que nous avons appris que nous n'étions plus en lice pour le label de capitale européenne de la culture.

Ce ne serait pas tout à fait faux ; mais ce ne serait pas vrai non plus.

Car si la compétition s'est bel et bien terminée, le diagnostic et l'ambition qui nous avaient conduits à candidater sont intacts.

Plus que jamais, nous devons développer nos écosystèmes de création ; renforcer les coopérations européennes dans le champ artistique et faire émerger une économie culturelle.

Plus que jamais, nous avons besoin de la culture pour renforcer le lien social trop souvent malmené.

C'est pour ça que l'aventure continue et que nous voulons faire fructifier le travail accompli et entretenir la dynamique qui en est née.

Le 5 juin, à Bastia nous vous attendons pour une journée d'échanges, de bilan et de perspectives. Pour que nous puissions affirmer ensemble, qu'en Corse la culture est capitale. Qu'elle doit se partager, rayonner et innover.

« *E dumane chì ne serà ?* » si dumandava a ghitarra ind' a canzona di Diana di l'Alba.

Cum'ella, sapemu chì « *Soli, soli ùn pudemu stà* ». Cum'ella, duvemu sunà è avanzà ver'di u rinnovu di a creazione.

## INTRODUCTION

09h20 - 09h40 (20min) :

- Présentation du séminaire
- Allocutions institutionnelles

## TEMPS DE REBOND POST-CANDIDATURE

9H45 - 10H15 (30min) :

- **Table ronde : Après l'engagement dans la candidature, quelles attentes des acteurs culturels ?**

*Médiation Pierre LUNGHERETTI (commissaire général de la candidature)*

*Avec Patrizia GATTACECA (poétesse, chanteuse et musicienne), David RAFFINI (artiste plasticien), Marion TRANNOY (anthropologue et cheffe du projet Citadella XXI), Juana MACARI (directrice d'Una Volta), Alain DI MEGLIO (enseignant-chercheur en socio-linguistique)*

*Echanges avec le public (10min)*

## TEMPS DE PERPECTIVES

10H30 - 12H30 (2h)

### A /Hybridation des modes de financement et de production de culture et de création

- **Table ronde 1/ La place du mécénat dans la culture** (30 mn)

*Médiation Céline FORNALI (Association Bastia Corsica 2028)*

Témoignages de Charles-Henri FILIPPI (Comité des mécènes BC2028), Thierry ROVERE (Fondation du Patrimoine), Catherine COLOMBANI (Cellule mécénat Collectivité de Corse), Graziella LUISI (Fondation Université de Corse), Bénédicte CHEVALLIER (Mécènes du Sud)

*Echanges avec le public*

- **Table ronde 2/ L'entrepreneuriat culturel** (30 mn)

*Médiation Alexandra PAGNI (Pôle Pépite Corse)*

*Témoignages de Bernard BIANCARELLI (Editions Albiana), Christophe RIOLI (Art five Gallery), Stéphanie VANHOVE (Incubateur Inizià, Fri\_Start Evolution), Nathalie LAMETA (Université de Corse), Isula MARIOTTI (ADEC), Gérôme BOUDA et Maria Francesca VALENTINI (Allindi).*

*Echanges avec le public*

## **B / Coopération européenne (30mn)**

- Présentation du programme Europe Créative 2021-2027, par Laurence BARONE, représentante Relais Culture Europe

### ***Pause déjeuner (12h30-13h30)***

## **TEMPS D'INSPIRATIONS**

13H30 - 16H

- **Grand Témoin** : *Antonia TADDEI (30 mn)*

Antonia Taddei est dramaturge et co-directrice de la compagnie Xtnt, spécialiste de créations pluridisciplinaires et participatives. Elle cherche à offrir un rôle central pour l'art dans la société en créant des synergies fortes entre la création artistique et les enjeux citoyens. Elle a ainsi conçu de nombreux programmes artistiques innovants. En particulier, la compagnie a été commanditée pour réaliser la création la plus importante de Mons 2015, Capitale Européenne de la Culture, avec la participation de plus de 900 habitants. Elle travaille actuellement sur différents projets alliant art, écologie et santé, en France, Angleterre et Sénégal. <http://www.xtnt.org/>

### ***Echanges avec le public***

- **Table ronde initiatives inspirantes** / Nouvelles productions, nouveaux publics (40mn)

Médiation Eloïse CASANOVA, Direction des affaires culturelles de la ville de Bastia

*Avec Morgane PASQUALI (Réseau des tiers-lieux Dà Locu), Elodie PINET et Jean-Mathieu SUSINI (Festival Popularte), Olivier BERTHOLET (Art & noces troubles), Dumè MARCELLESI et Prisca MESLIER (Biennale De Renava), Jean-Emmanuel PAGNI (Fabrica Culturale Casell'Arte)*

### ***Echanges avec le public***

- **Table ronde initiatives inspirantes** / Pratiques hybrides (40mn)

Médiation Frédérique BALBINOT, Direction des affaires culturelles de la ville de Bastia

*Collectif P2K2 (Cinéma d'animation et scénographie), Anna TERNON (Doctorante SACRE, Arts et sciences), Laura GONCALVES-SANTONI (Créatrice numérique)*

### ***Echanges avec le public***

## **TEMPS DE SYNTHÈSE**

*Synthèse assurée par Yolaine LACOLONGE (Direction de la culture Collectivité de Corse) et Delphine RAMOS (Direction des affaires culturelles de la ville de Bastia)*