



CULTURA CAPITALE !

Après la candidature de Bastia Corsica 2028, cap sur l'innovation culturelle

5 giugno, Centro Culturale Alb'Oru

9-16.30

Si potrebbe dire che l'avventura di Bastia Corsica 2028 si è conclusa il 3 marzo quando sono arrivati i risultati e abbiamo saputo che non eravamo più in corsa per il titolo di Capitale Europea della Cultura.

Non sarebbe del tutto sbagliato; ma non sarebbe vero neanche questo.

Perché se il concorso è davvero terminato, la diagnosi e l'ambizione che ci hanno portato a candidarci sono intatte.

Più che mai, abbiamo bisogno di sviluppare i nostri ecosistemi creativi; rafforzare la cooperazione europea nel campo artistico e favorire l'emergere di un'economia culturale.

Più che mai, abbiamo bisogno di cultura per rafforzare i legami sociali troppo spesso abusati.

Per questo l'avventura continua e per questo vogliamo costruire sul lavoro svolto e mantenere lo slancio che ne è scaturito.

Il 5 giugno a Bastia vi aspettiamo per una giornata di scambi, valutazioni e prospettive. In modo che possiamo concordare insieme che in Corsica la cultura è capitale. Che deve essere condiviso, irradiare e innovare.

“E dumane chì ne serà? » si dumandava a ghitarra ind' a canzona di Diana di l'Alba.

Cum'ella, sapemu chì “Soli, soli ùn pudemu stà”. Cum'ella, duvemu sunà è avanzà ver'di u rinnovu di a creazione.

09:00 Benvenuto

INTRODUCTION

09:20 - 09:40 (20 minuti):

- Presentazione del seminario
- Interventi istituzionali

TEMPS DE REBOND POST-CANDIDATURE

09:45 - 10:15 (30min):

- **Tavola rotonda: Dopo l'impegno per la candidatura, quali sono le aspettative degli attori culturali?**

Mediazione Pierre LUNGHERETTI (commissario generale della candidatura)

Con Patrizia GATTACECA (poetessa, cantante e musicista), David RAFFINI (artista visivo), Marion TRANNOY (antropologa e responsabile del progetto Citadella XXI), Juana MACARI (regista di Una Volta), Alain DI MEGLIO (docente-ricercatore in socio - linguistico)

Discussioni con il pubblico (10min)

TEMPS DE PERPECTIVES

10:30 - 12:30 (2 ore) :

A /Ibridazione di modalità di finanziamento e produzione della cultura e della creazione

- **Tavola rotonda 1/ Il luogo del mecenatismo nella cultura (30 min)**

Mediazione Céline FORNALI (Associazione Bastia Corsica 2028)

Testimonianze di Charles-Henri FILIPPI (BC2028 Sponsor Committee), Thierry ROVERE (Heritage Foundation), Catherine COLOMBANI (Corsica Community Sponsorship Unit), Graziella LUISI (University of Corsica Foundation), Bénédicte CHEVALLIER (Sponsor del Sud)

Discussioni con il pubblico

- **Tavola rotonda 2/ Imprenditoria culturale (30 min)**

Mediazione Alexandra PAGNI (Corsica Pépite Cluster)

Testimonianze di Bernard BIANCARELLI (Editions Albiana), Christophe RIOLI (Art Five Gallery), Stéphanie VANHOVE (Inizià Incubator, Fri_Start Evolution), Nathalie LAMETA (University of Corsica), Isula MARIOTTI (ADEC), G r me BOUDA e Maria Francesca VALENTINI (Allind ).

Discussioni con il pubblico

B / Cooperazione europea (30mn)

- Presentazione del programma Europa Creativa 2021-2027, a cura di Laurence BARONE, rappresentante di Relais Culture Europe.

Pausa pranzo (12:30-13:30)

TEMPS D'INSPIRATIONS

13:30 - 16:00

- **Grande Testimone:** Antonia TADDEI (30 min)

Antonia Taddei   drammaturga e co-direttrice della compagnia Xtnt, specializzata in creazioni multidisciplinari e partecipative. Cerca di o rire un ruolo centrale per l'arte nella societ  creando forti sinergie tra creazione artistica e questioni civiche. Ha cos  ideato molti programmi artistici innovativi. In particolare, l'azienda   stata incaricata di realizzare la pi  importante creazione di Mons 2015, Capitale Europea della Cultura, con la partecipazione di oltre 900 abitanti. Attualmente sta lavorando a vari progetti che uniscono arte, ecologia e salute, in Francia, Inghilterra e Senegal. <http://www.xtnt.org/>

Discussioni con il pubblico

- **Tavola rotonda iniziative stimolanti /** Nuove produzioni, nuovi pubblici (40 min)

Mediazione Elo se CASANOVA, Assessorato agli Affari Culturali della citt  di Bastia

Con Morgane PASQUALI (Rete dei terzi posti D  Locu), Elodie PINET e Jean-Mathieu SUSINI (Festival Popularte), Olivier BERTHOLET (Arte & matrimoni travagliati), Dum  MARCELLESI e Prisca MESLIER (Biennale De Renava), Jean-Emmanuel PAGNI (Fabrica Culturale Casell'Arte).

Discussioni con il pubblico

- **Tavola rotonda iniziative ispiratrici /** Pratiche ibride (40mn)

Mediazione Fr d rique BALBINOT, Assessorato agli affari culturali della citt  di Bastia

Collettivo P2K2 (Cinema d'animazione e scenografia), Anna TERNON (Dottoranda SACRE, Arti e scienze), Laura GONCALVES-SANTONI (Digital creator).

Discussioni con il pubblico



TEMPS DE SYNTHÈSE

Sintesi fornita da Yolaine LACOLONGE (Assessorato alla Cultura della Collettività della Corsica) e Delphine RAMOS (Assessorato agli Affari Culturali della città di Bastia).