



Interreg



UNIONE EUROPEA



MARITTIMO-IT FR-MARITIME

Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

Progetto RUMBLE

riduzione del rumore nelle città portuali

nelle regioni: Liguria, Toscana, Sardegna, Corsica e PACA



Il Progetto RUMBLE

L'obiettivo di **RUMBLE** è migliorare la sostenibilità dei porti commerciali, contribuendo alla riduzione dell'inquinamento acustico nell'area marittima di cooperazione Italia-Francia e realizzando azioni concrete nei porti coinvolti.

Il progetto prevede azioni di monitoraggio delle fonti sonore che sono all'origine dell'inquinamento acustico nei porti di Genova e Nizza.

Parallelamente, a Bastia, Cagliari e Portoferraio vengono realizzati interventi mirati, volti a ridurre le principali fonti di disturbo della popolazione residente nelle aree urbane, quali il traffico dei mezzi pesanti generato dalle attività portuali, gli attracchi dei natanti, la lavorazione sulle banchine.





Interreg

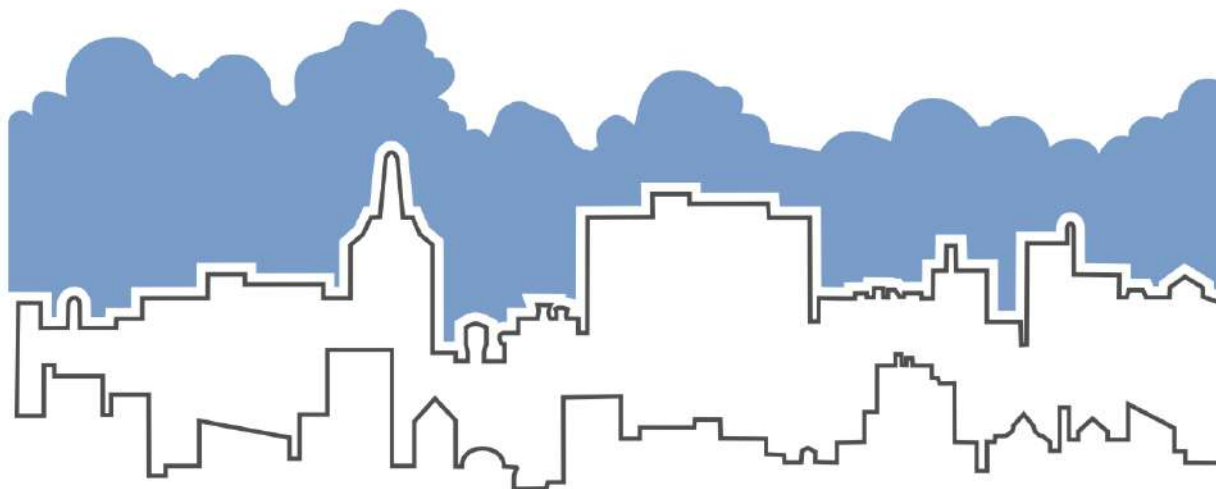


UNIONE EUROPEA



MARITTIMO-IT FR-MARITIME

Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



RUMBLE

Che cos'è il rumore? Chiamiamo rumore i suoni che possono risultare fastidiosi o addirittura dannosi per la salute dell'uomo.

I suoni sono caratterizzati principalmente:

- dall'altezza, che fa distinguere un suono acuto da uno grave, misurata dalla frequenza, alta, media o bassa;
- dal timbro, qualità che, a parità di frequenza, distingue un suono da un altro (ad esempio una tromba da un violino);
- dall'intensità, quantità fisica associata alla percezione della forza di un suono.

In un ambiente aperto, l'intensità del suono diminuisce mano a mano che ci si allontana dalla sorgente. In uno spazio chiuso questo non avviene così marcatamente per la presenza delle pareti, che riflettono il suono.

La sensazione di fastidio nei confronti di un rumore è funzione, oltre che dell'intensità, della sensibilità uditiva e culturale individuale.



Come si misura il rumore?

L'intensità sonora è misurata in decibel (dB). Il dB(A) tiene conto della diversa sensibilità dell'orecchio umano in funzione della frequenza del suono.



Interreg



UNION
EUROPEENNE



MARITTIMO-IT FR-MARITIME

Fonds européen de développement régional

Le Projet RUMBLE

réduction du bruit dans les villes portuaires

dans les régions: Ligurie, Toscane, Sardaigne, Corse et PACA



Le Projet RUMBLE

L'objectif de **RUMBLE** est de rendre les ports commerciaux plus durables, en réduisant la pollution acoustique dans l'espace maritime de coopération Italie-France, avec la réalisation des actions concrètes dans les ports commerciaux.

Le Projet réalise des actions de suivi des sources de bruit qui causent la pollution acoustique dans les ports de Gênes et Nice.

Parallèlement, à Bastia, Cagliari et Portoferraio des interventions sont réalisées pour réduire le niveau de bruit qui dérange la population résidente dans les zones urbaines, tels que la circulation de véhicules lourds causée par les activités portuaires, l'amarrage des navires, l'activité sur les quais.





Interreg



UNION
EUROPÉENNE

MARITTIMO-IT FR-MARITIME

Fonds européen de développement régional



RUMBLE

C'est quoi le bruit ? Le bruit est une perturbation sonore qui peut se révéler désagréable ou même dangereuse pour la santé des personnes.

Le son est caractérisé principalement par 3 éléments:

- sa hauteur, qui distingue un son aigu d'un son grave, mesurée par sa fréquence, haute, moyenne ou basse;
- son timbre, qualité qui permet, à fréquence égale, de distinguer un son d'un autre (ex: un violon d'une trompette);
- l'intensité sonore, quantité physique associée à la perception de la force d'un son.

A l'extérieur, plus on s'éloigne de la source du bruit plus l'intensité diminue. Dans un espace clos, le niveau sonore reste quasiment pareil lorsque on s'éloigne de la source car le son est reflété par les parois.

La sensation qu'un bruit est désagréable est fonction de l'intensité, mais aussi de la sensibilité auditive et culturelle de chacun.



Comment mesure-t-on le bruit?

L'unité de mesure du son est le décibel (dB). Le dB(A) tient compte de la différente sensibilité de l'oreille humaine en fonction de la fréquence du son.